

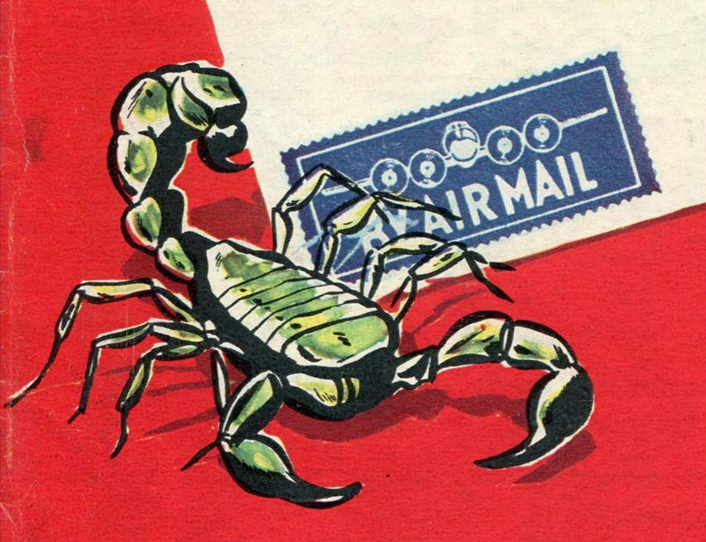
17e ANNEE
21-8-62

HEBDOMADAIRE
10 F. CANADA 20 CENTS



LE SUPER JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS





CETTE LETTRE CONTIENT UN MESSAGE STUPÉFIANT !

LISEZ-LE AVEC DAN EN PAGE 36

FAIRE LE FORT

En ce mois d'août qui s'achève, beaucoup d'entre vous se dorent encore sur les plages.

En écrivant mon titre, c'est à vous que je pense. Non! Ne croyez pas qu'il vous faut « faire le fort », vous promener sur la plage en faisant des grands mouvements de gymnastique. Je pensais au fort que l'on construit à grands coups de pelle jusqu'à ce que l'eau vienne en lècher la base. « C'est bien plus beau lorsque c'est inutile » disait un écrivain. Eh oui! Avant de le commencer, ce fort, nous savons que la mer le démolira, mais quel plaisir cependant de le construire plus grand, plus haut, plus fort, pour qu'il tienne longtemps!...

Et puis, ça nous apprend le courage et la ténacité. Nous construirons plus tard d'autres forts, qui ne seront pas de sable et que la mer ne démolira pas : les citadelles de l'amitié et du bonheur.





Spaghetti n'échappera-t-il jamais à son abominable cousin et frère de Pizza, Prosciutto ?

Dans quelles aventures épouvantables se lanceront maintenant nos deux compères ?

Vous le saurez la semaine prochaine en lisant

SPAGHETTI A PARIS

UNE DESOPILANTE HISTOIRE DE DINO ATTANASIO ET RENE GOSCINNY.

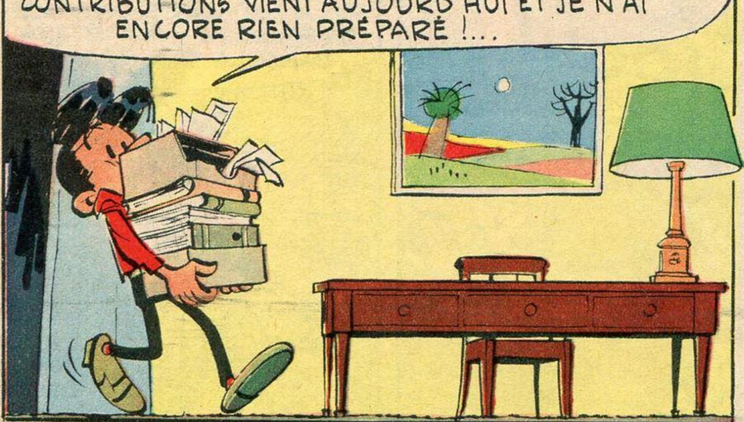
MODESTE et POMPON

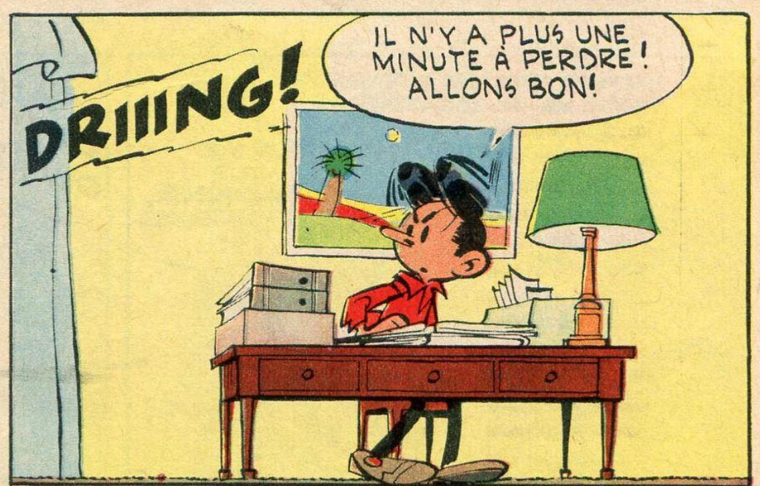


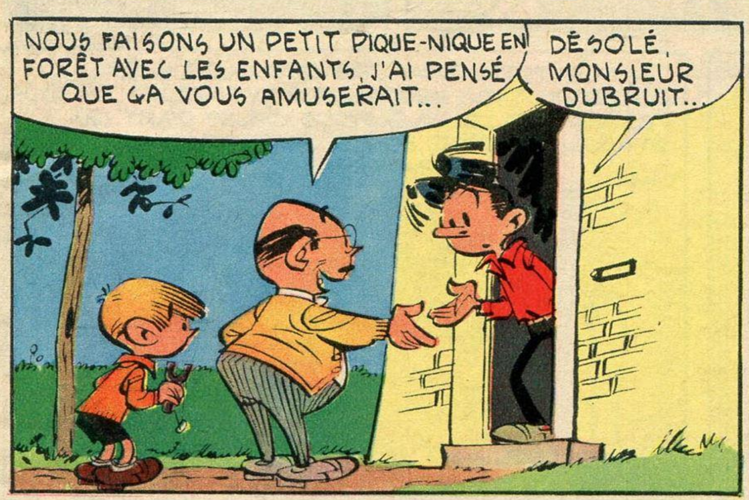

LES CASSE-PIEDS

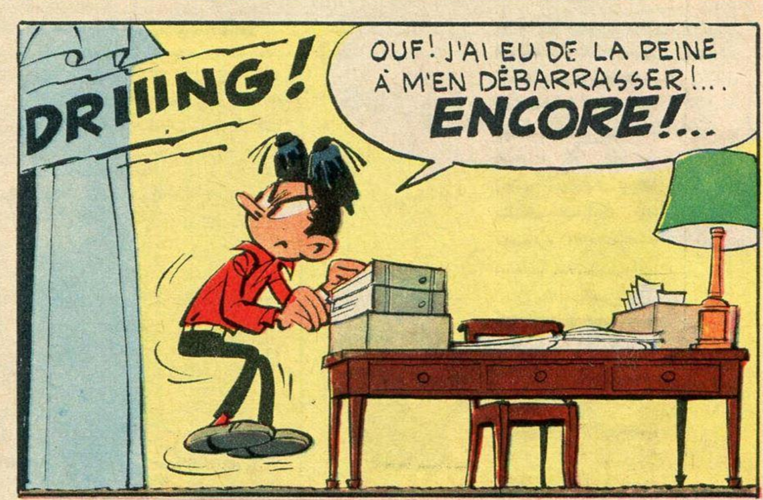
par Dino Attanasio

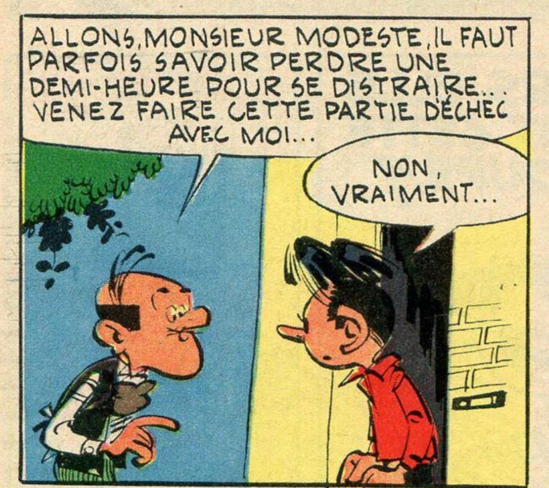




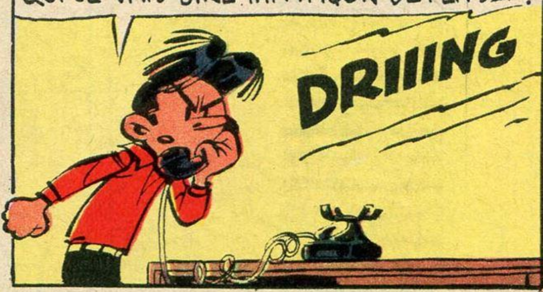


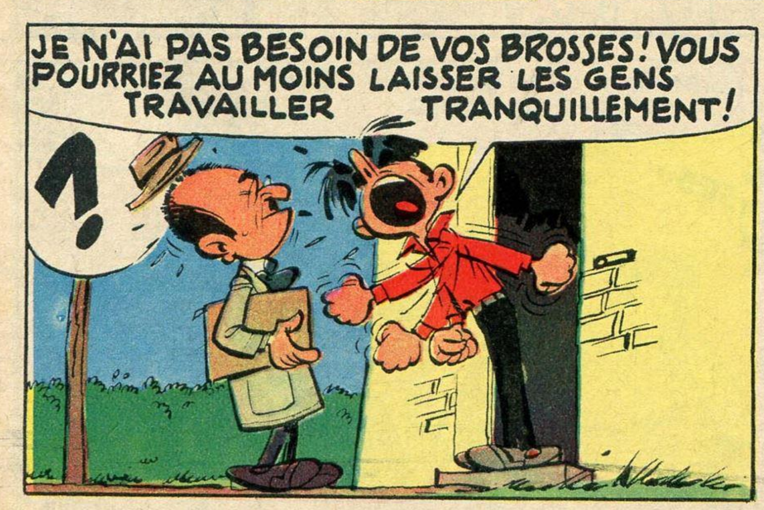


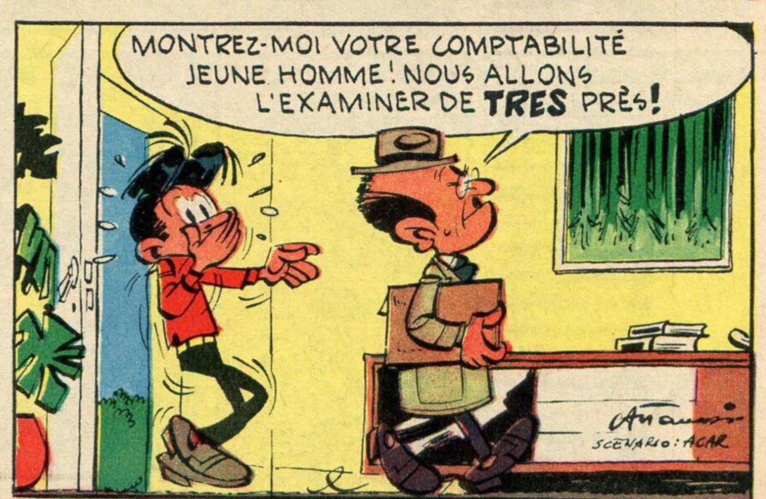








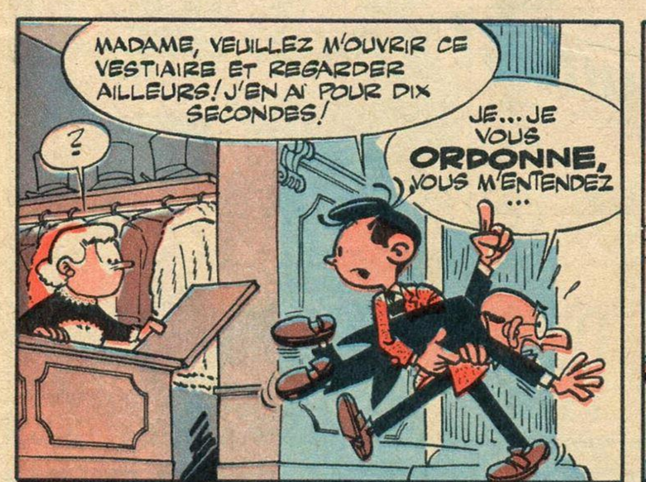






BABIOLE

Zou et l'Ambassadeur de Boulimie arrivent à la salle de concert pour y surprendre

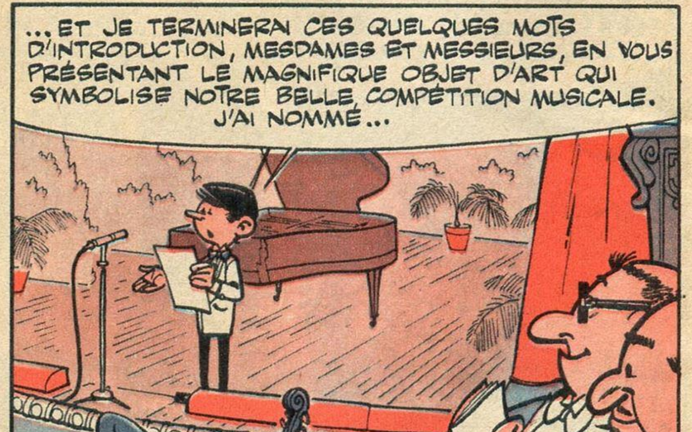












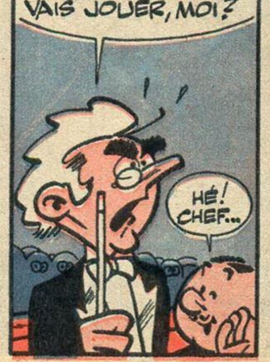


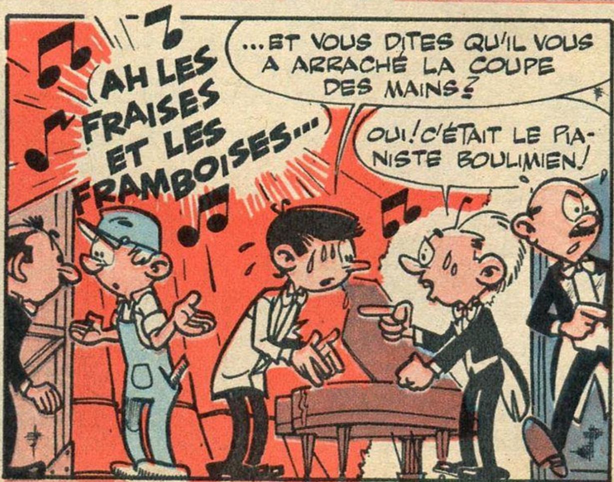


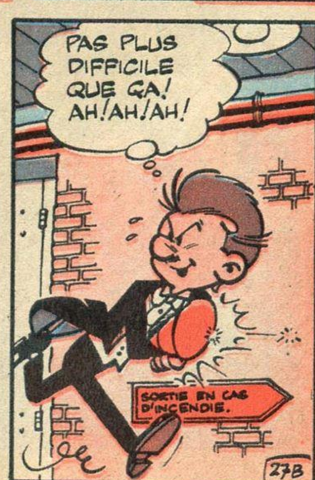








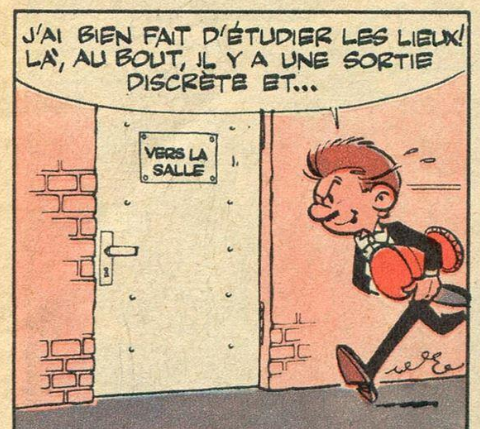


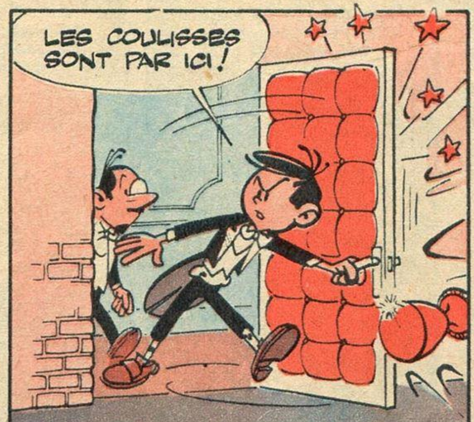


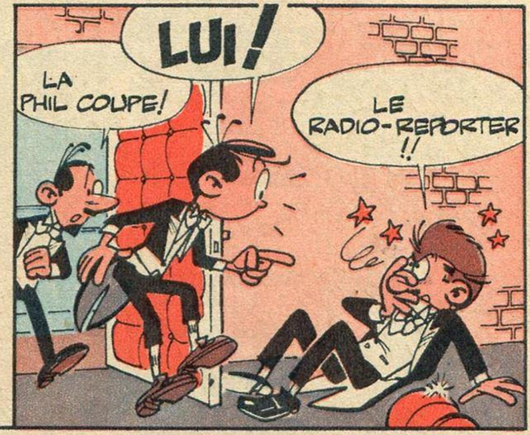
et ZOU

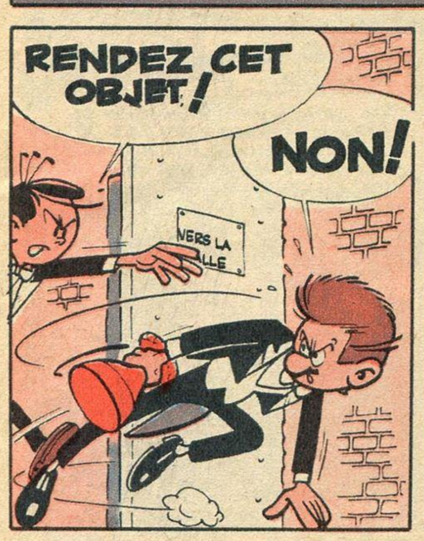
par GREG.

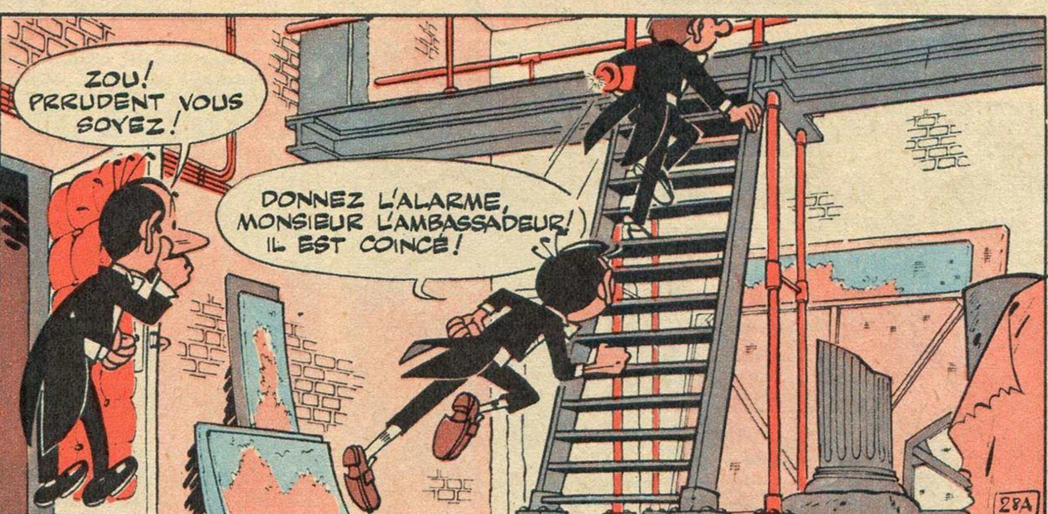
le faux Zolton Ksadur. On les empêche de passer. Mais Zou se défend hardiment.

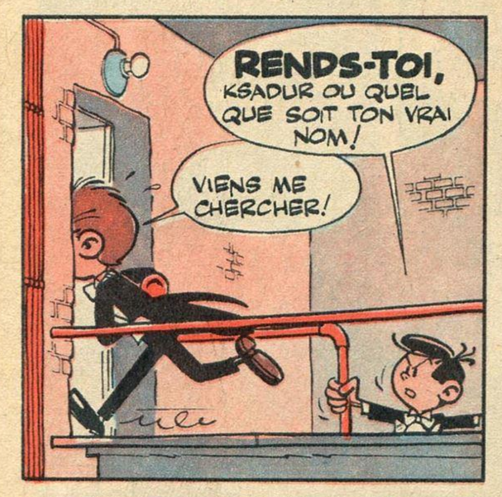


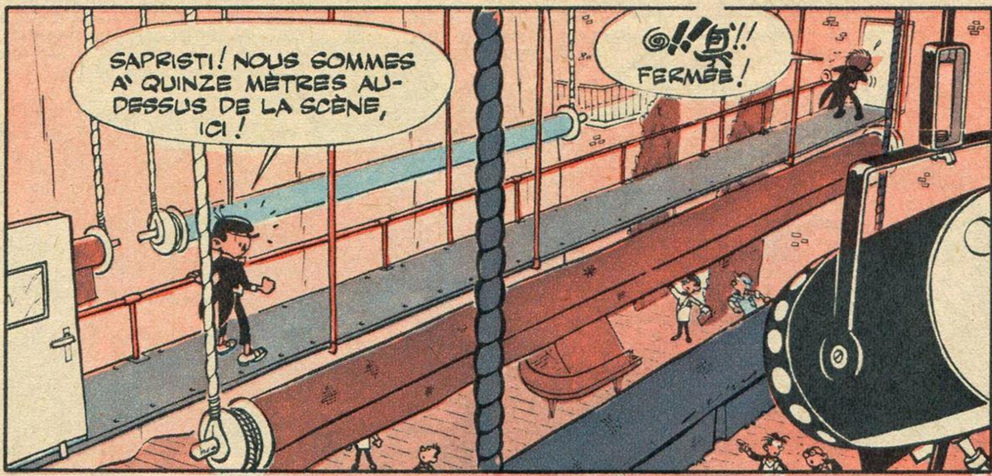


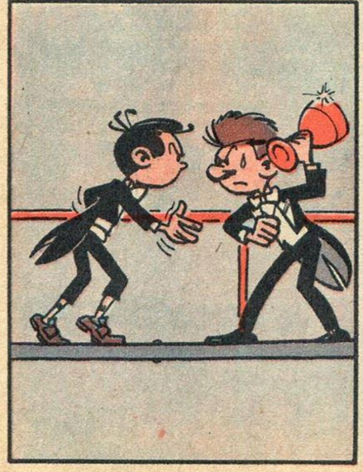


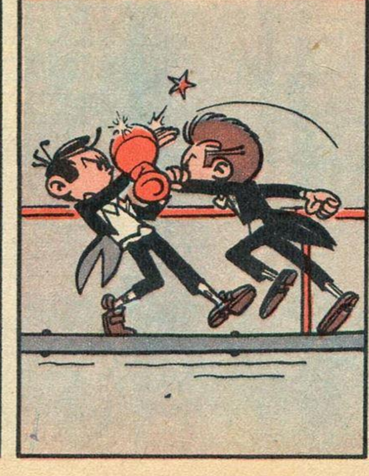


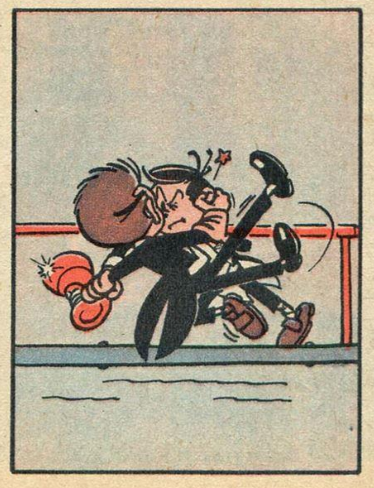


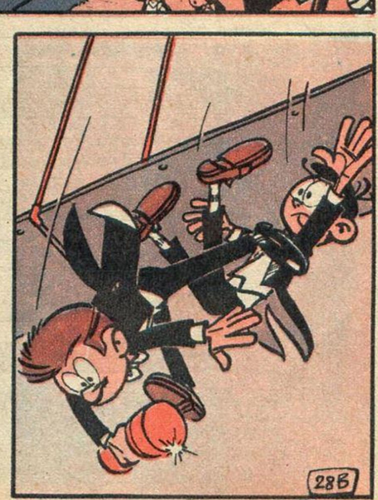












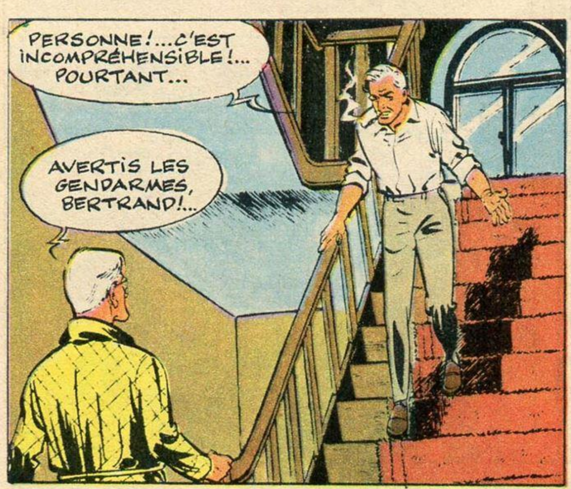
A SUIVRE

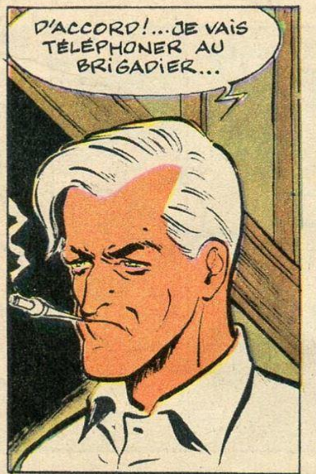
RIC HOCHET

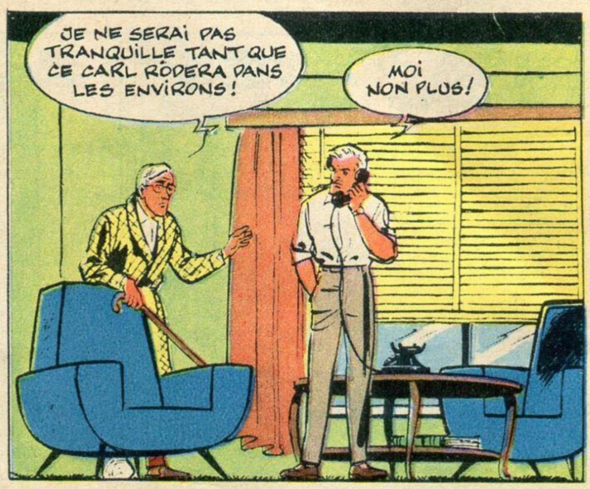


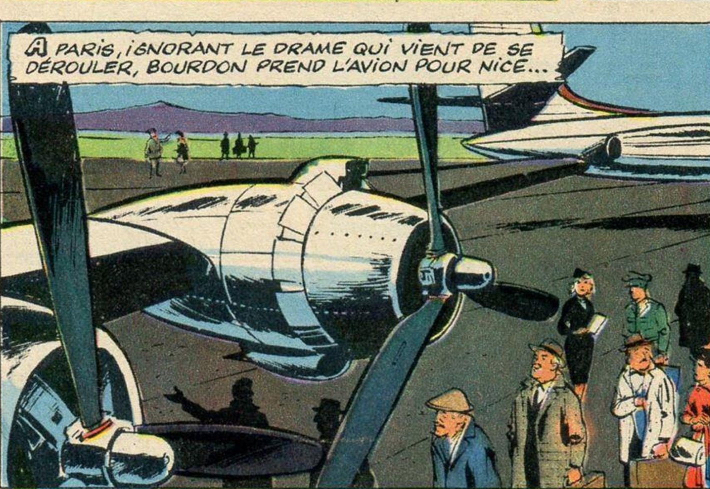
MYSTÈRE A

Ric Hochet a été blessé par une balle mystérieuse. Il nage sous

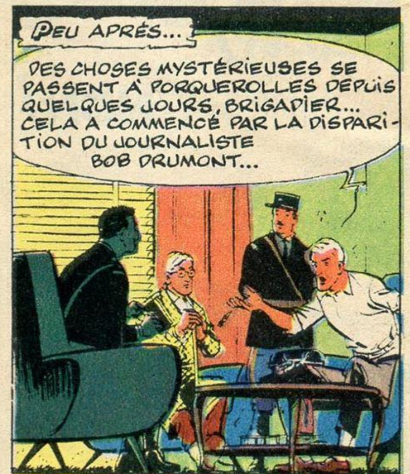


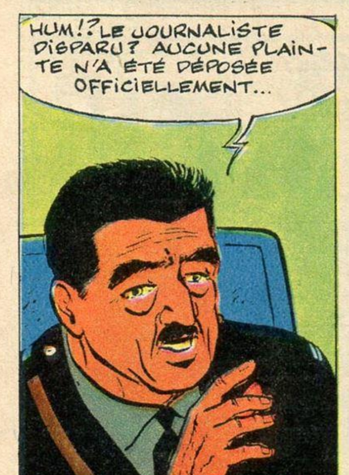
























PORQUEROLLES

PAR **TIBET**
DECORS DE MITTEÏ
TEXTE DE A. DUCHATEAU

l'eau, mais soudain il est surpris par un tourbillon et...

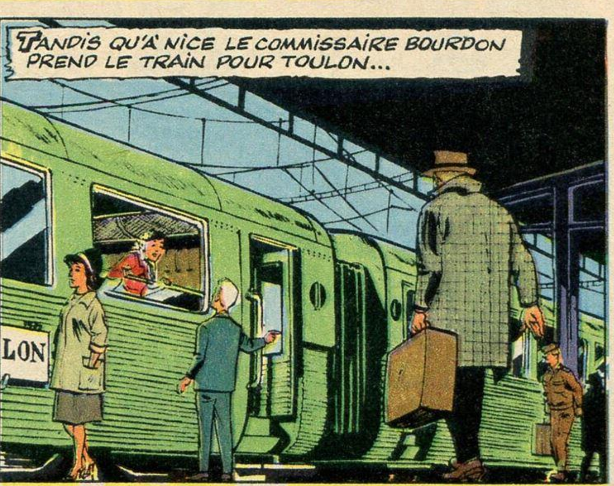








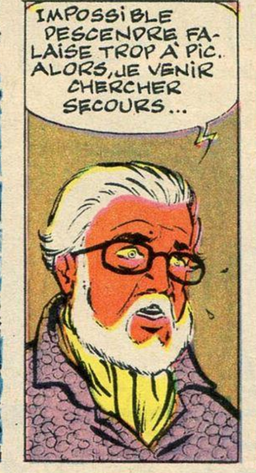




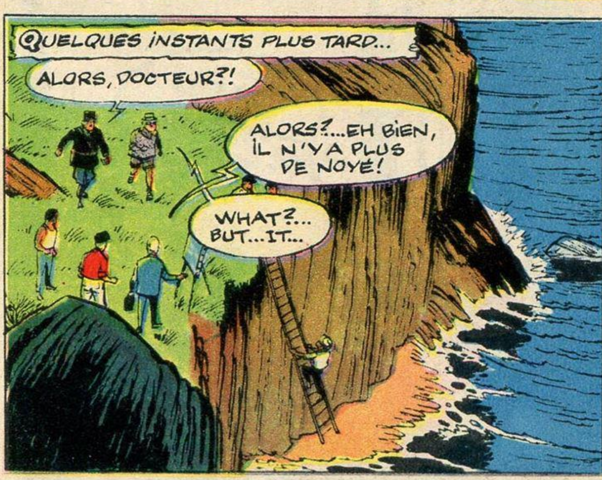










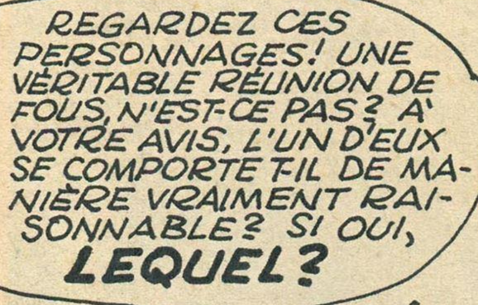






FAITES VOS JEUX — Creusez-vous LA TETE !

1







2

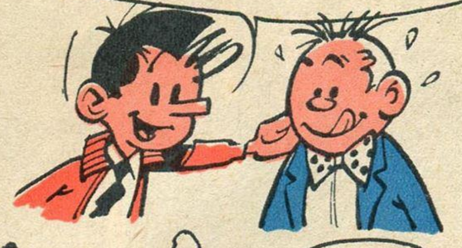


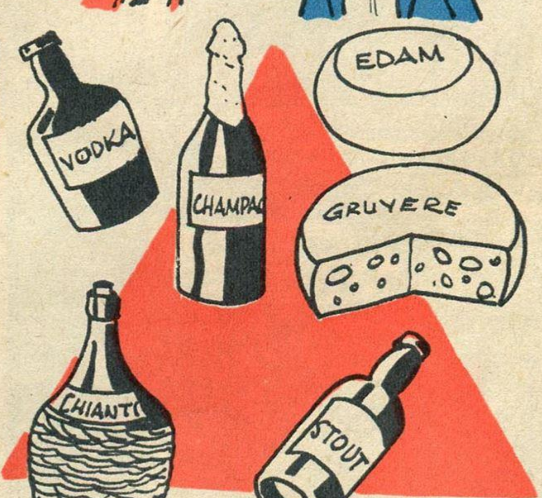
3

	17	
	13	11

COMPLETEZ LES CASES VIDES AVEC LES NOMBRES: 10-9-15-12-14 ET 16 DE MANIÈRE A OBTENIR 39 DANS TOUS LES SENS!

4





SOLUTIONS PAGE: 45



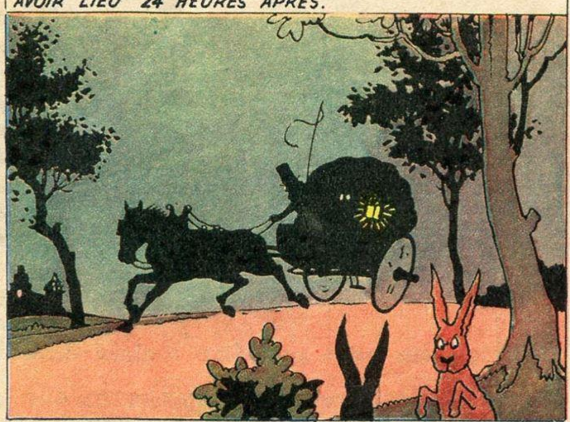
LA MISSION DU MAJOR REDSTONE



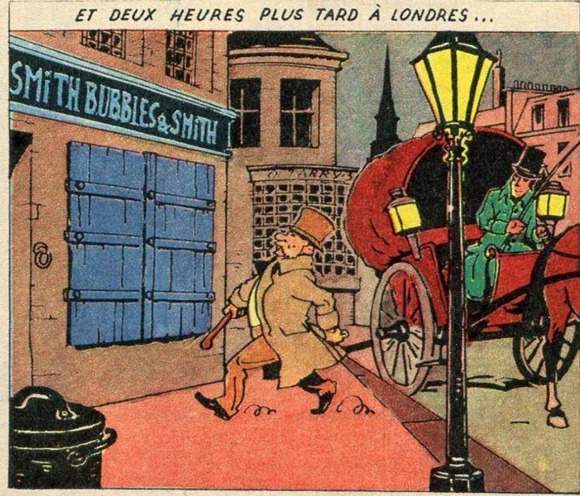
UNE AVENTURE D'HASSAN ET KADDOUR

DESSIN: J. LAUDY

Hassan et Kaddour ont retrouvé l'argent du major Redstone, volé par le neveu de Lord Ensimoore.

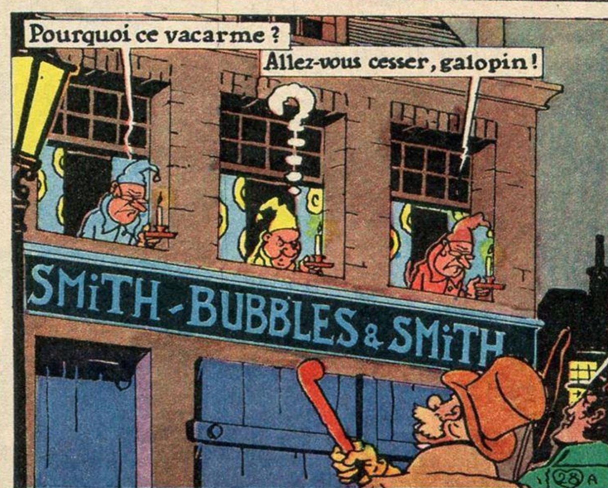


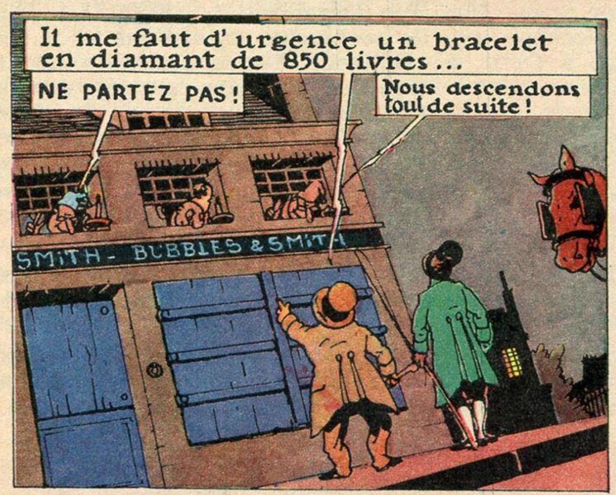


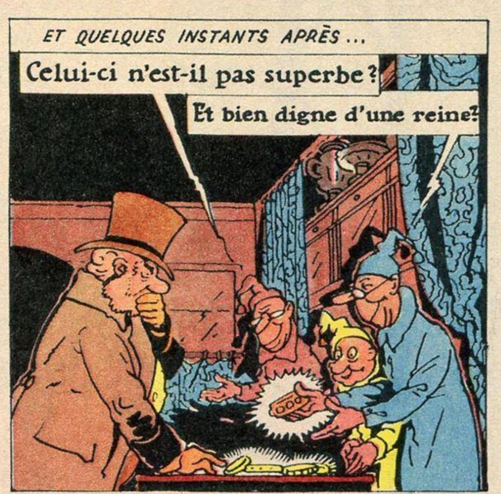




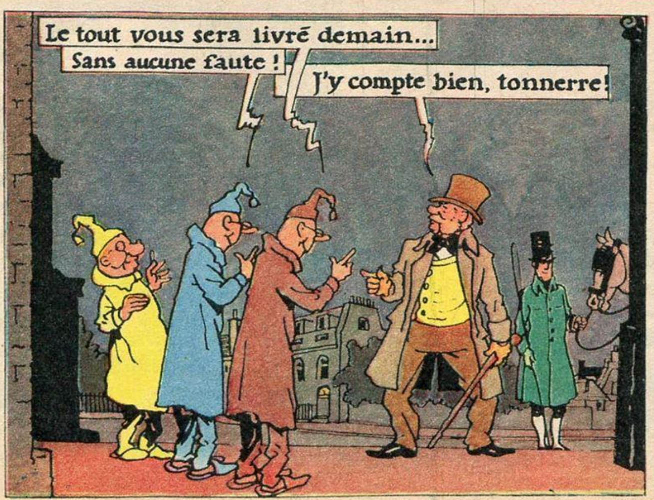


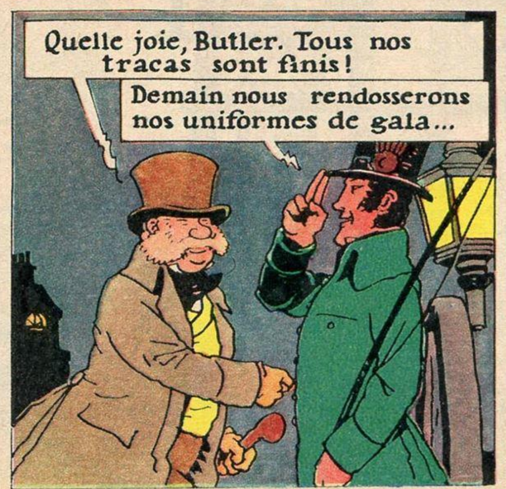




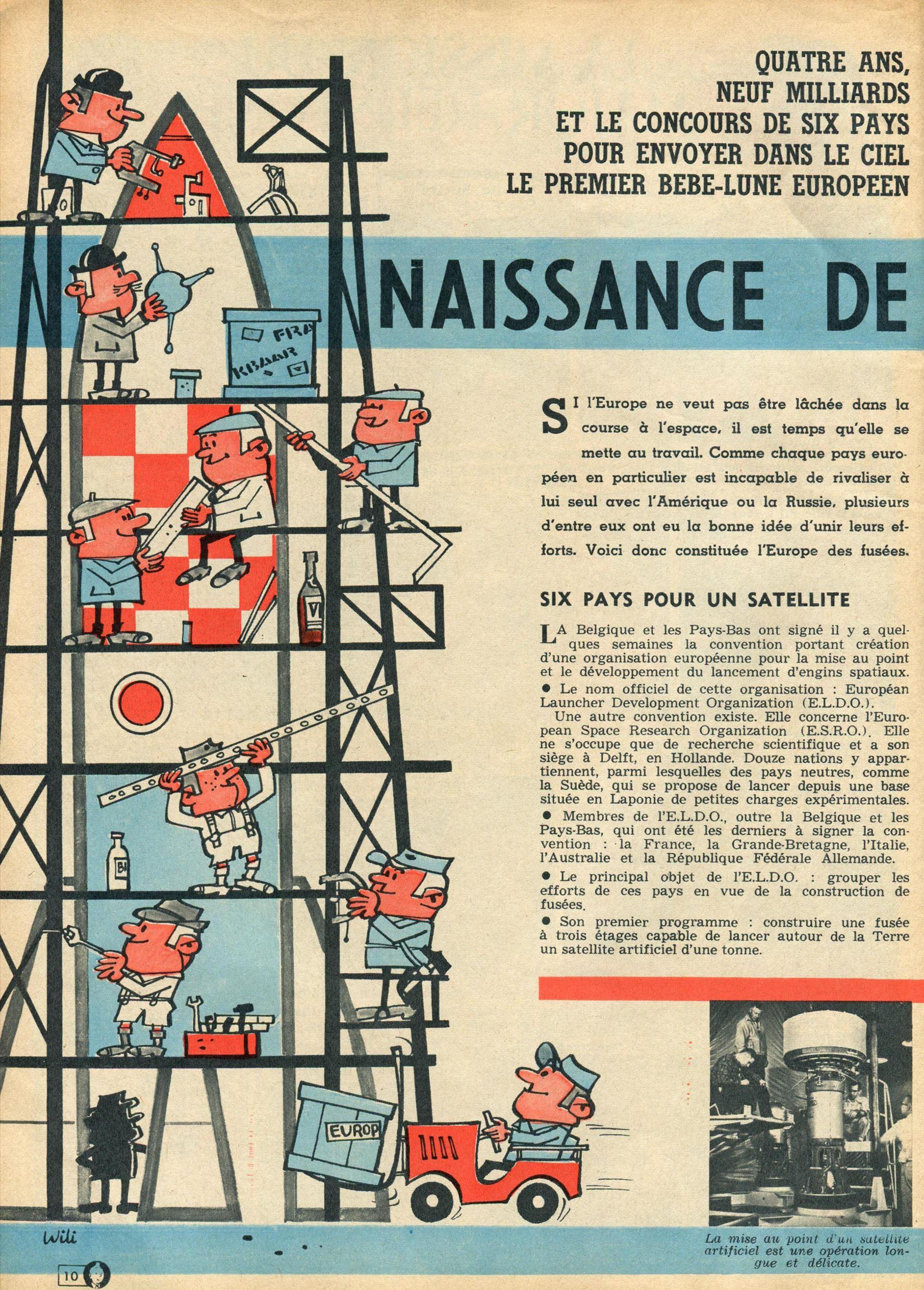












QUATRE ANS, NEUF MILLIARDS ET LE CONCOURS DE SIX PAYS POUR ENVOYER DANS LE CIEL LE PREMIER BEBE-LUNE EUROPEEN

NAISSANCE DE

Si l'Europe ne veut pas être lâchée dans la course à l'espace, il est temps qu'elle se mette au travail. Comme chaque pays européen en particulier est incapable de rivaliser à lui seul avec l'Amérique ou la Russie, plusieurs d'entre eux ont eu la bonne idée d'unir leurs efforts. Voici donc constituée l'Europe des fusées.

SIX PAYS POUR UN SATELLITE

La Belgique et les Pays-Bas ont signé il y a quelques semaines la convention portant création d'une organisation européenne pour la mise au point et le développement du lancement d'engins spatiaux.

● Le nom officiel de cette organisation : Européan Launcher Development Organization (E.L.D.O.).

Une autre convention existe. Elle concerne l'European Space Research Organization (E.S.R.O.). Elle ne s'occupe que de recherche scientifique et a son siège à Delft, en Hollande. Douze nations y appartiennent, parmi lesquelles des pays neutres, comme la Suède, qui se propose de lancer depuis une base située en Laponie de petites charges expérimentales.

● Membres de l'E.L.D.O., outre la Belgique et les Pays-Bas, qui ont été les derniers à signer la convention : la France, la Grande-Bretagne, l'Italie, l'Australie et la République Fédérale Allemande.

● Le principal objet de l'E.L.D.O. : grouper les efforts de ces pays en vue de la construction de fusées.

● Son premier programme : construire une fusée à trois étages capable de lancer autour de la Terre un satellite artificiel d'une tonne.

La mise au point d'un satellite artificiel est une opération longue et délicate.







L'EUROPE DES FUSEES

CHACUN SA PART

Chacun des pays membres apportera sa part de travail dans la construction de la fusée et du satellite :

La Grande-Bretagne fournira le premier étage de la fusée. Ce premier étage sera fait de la fusée anglaise Blue Streak, dont les prochains essais doivent avoir lieu en Ecosse.

La France apportera le deuxième étage, en l'occurence sa fusée Véronique, déjà expérimentée à plusieurs reprises.

L'Allemagne de l'Ouest s'occupera du troisième étage.

La construction du satellite sera assurée en Italie.

Les Hollandais construiront les appareils de mesure concernant la transmission au sol des impulsions électriques émises par les instruments qui équiperont le satellite.

LE ROLE DE LA BELGIQUE

Quant à la Belgique, elle devra construire une station de guidage au sol.

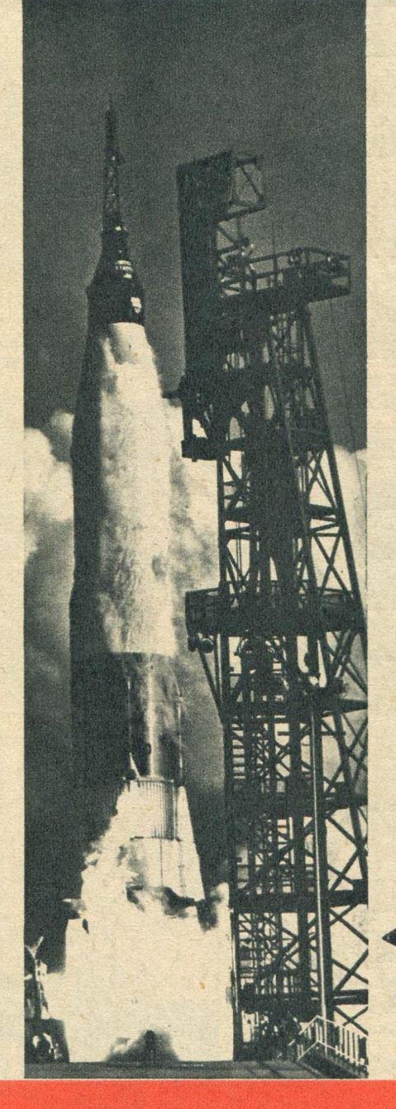
Cette station contrôlera notamment la trajectoire du troisième étage de la fusée — lorsque les deux premiers étages se seront détachés après épuisement de leur carburant — au moment de la mise sur orbite du satellite artificiel. Les informations recueillies par les appareils belges seront transmises à une calculatrice électronique qui en déduira aussitôt les instructions à envoyer à la fusée pour corriger d'éventuelles erreurs de direction.

Le station de guidage pourrait être installée au nord-est de l'Australie, ou sur une île du Pacifique, ou aux abords de la Nouvelle-Guinée.

2,85 %

Coût de la contribution belge aux dépenses : 2,85 % du total des frais. Ceux-ci s'élèveront à plus de 9 milliards de francs belges. La Belgique aura 280 millions à débourser en 5 ans.

A cette dépense il y a une contrepartie : les savants et les industriels belges auront accès sans limite aux connaissances acquises en ces matières par les autres partenaires. Chaque nation participante ne contribue qu'à une partie du financement des travaux, mais toutes ont droit à l'ensemble des connaissances recueillies.



HAUTE PRECISION

C'est l'occassion pour l'Europe de ne pas rester à l'écart de la course à l'espace. Sans des initiatives de ce genre, les nations européennes risquent d'être exagérément distancées et de devenir des pays « technologiquement sous-développés », comme disent les spécialistes.

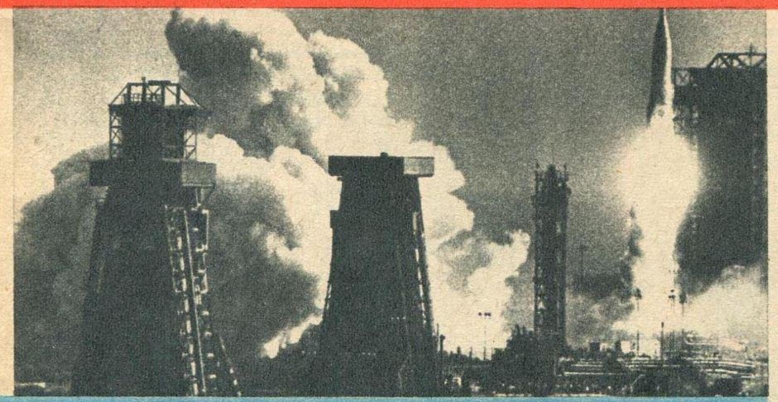
Mais ce secteur d'activité exige des travaux d'une précision prodigieuse. Dans une auto, un peu de jeu par-ci, par-là n'empêche pas le véhicule d'avancer. Dans l'industrie des fusées il n'y a pas de tolérance de ce genre. Le colonel Glenn a expliqué à son retour sur terre qu'une erreur d'une seconde au moment du lancement de sa fusée l'aurait fait retomber à 1.000 km de l'endroit où l'attendait. Et de rendre hommage aux techniciens du projet Mercury, qui sont des as.

L'Europe aussi, la Belgique, possèdent des as de ce genre. Déjà ils sont au travail pour montrer de quoi ils sont capables.

Date prévue pour le lancement du premier satellite artificiel européen : début 1966.



◀ *Une fusée américaine Atlas décolle.*



Le vrai Cap Canaveral, celui des Américains. Verra-t-on un jour en Europe un spectacle comme celui-ci ?

UN CAP CANAVERAL SUR LA ROUTE DE SAVENTHEM...

Le Cap Canaveral de l'Europe des fusées se trouvera-t-il un jour dans la banlieue de Bruxelles? On en a parlé.

Des informations publiées il y a quelques mois ont fait état de propositions avancées par le gouvernement belge pour l'implantation d'un centre européen de technologie spatiale le long de l'autoroute de Saventhem, sur le territoire des communes de Diegem et de Woluwé-Saint-Etienne. Ce centre procéderait à la mise au point, à l'assemblage et aux essais techniques des engins expérimentés par l'organisation européenne.

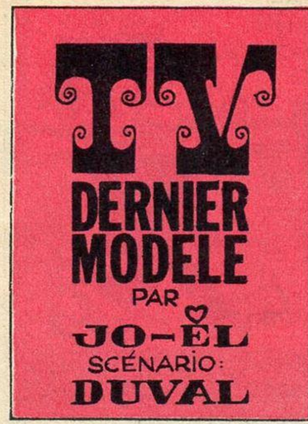
Ce centre, lorsqu'il aurait atteint son plein développement, occuperait 800 à 900 personnes.

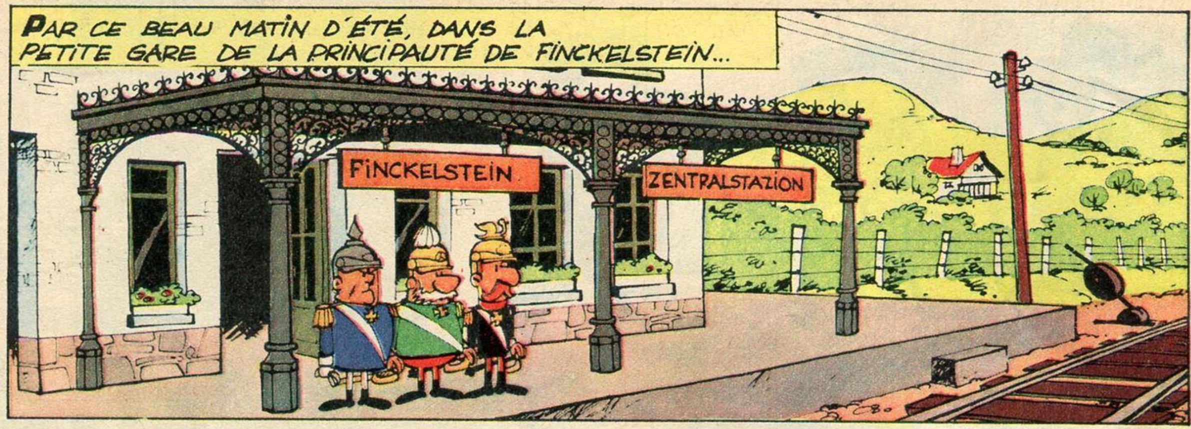
Cependant ces informations sont déjà assez anciennes, et la Grande-Bretagne, la France, les Pays-Bas, la Suisse, auraient également, à ce que l'on dit, fait des offres.

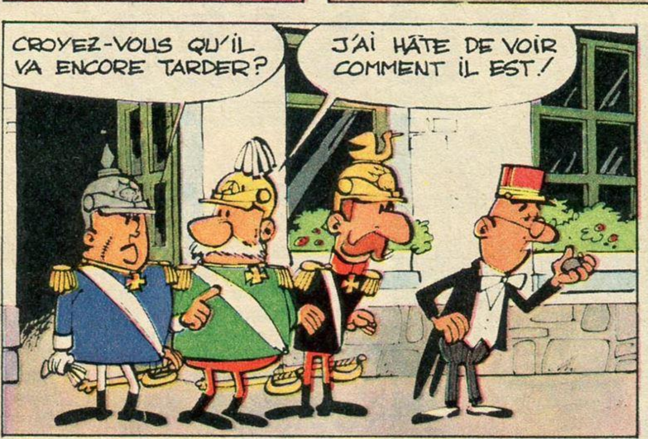
...OU UN NID EUROPEEN DE FUSEES A L'AUTRE BOUT DU MONDE ?

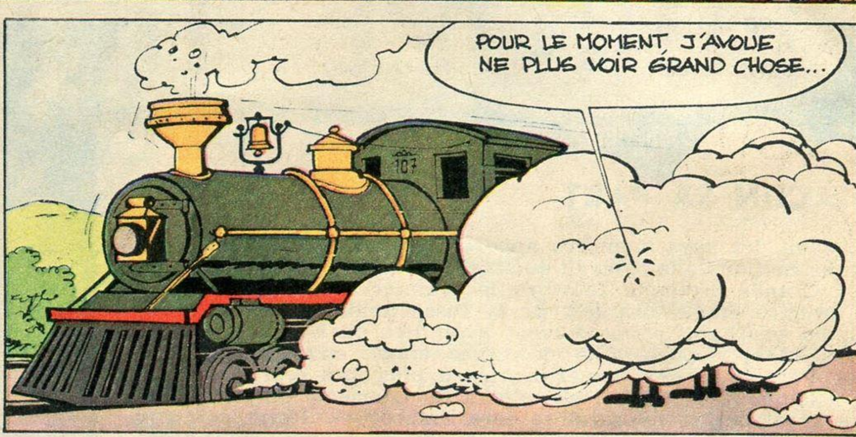
Mais en attendant c'est sans doute aux antipodes de l'Europe que seront lancées les fusées européennes.

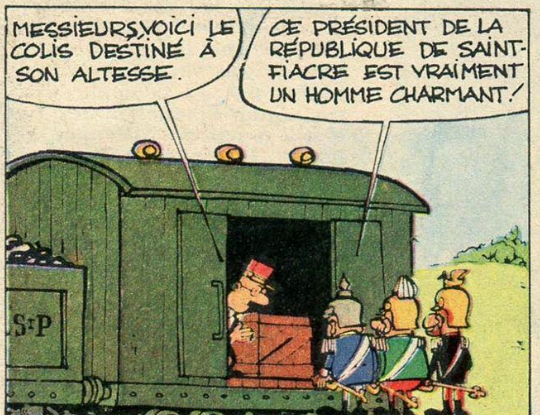
Les tirs réels destinés à lancer le premier satellite construit en collaboration par six pays d'Europe sont, en effet, prévus au polygone de Woomera, en Australie, où la Grande-Bretagne a déjà procédé à l'essai de nombreux engins.

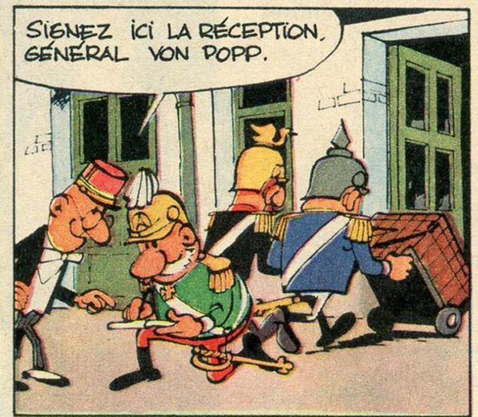

TV
DERNIER
MODELE
PAR
JO-EL
SCÉNARIO:
DUVAL

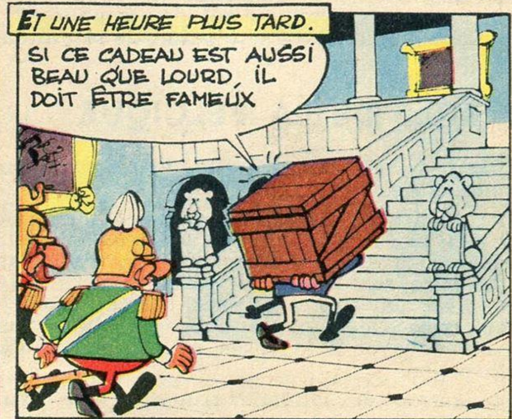

PAR CE BEAU MATIN D'ÉTÉ, DANS LA PETITE GARE DE LA PRINCIPAUTÉ DE FINCKELSTEIN...
FINCKELSTEIN
ZENTRALSTAZION

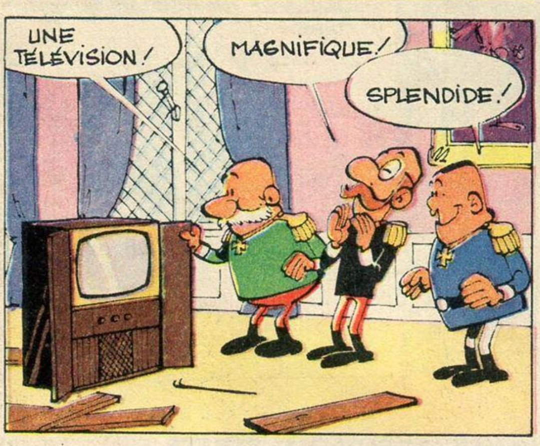

CROYEZ-VOUS QU'IL VA ENCORE TARDER?
J'AI HÂTE DE VOIR COMMENT IL EST!


POUR LE MOMENT, J'AVOUE NE PLUS VOIR GRAND CHOSE...

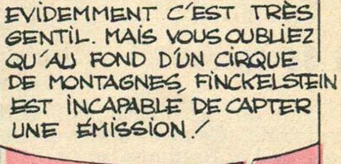

MESSIEURS, VOICI LE COLIS DESTINÉ À SON ALTESSE.
CE PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE DE SAINT-FIACRE EST VRAIMENT UN HOMME CHARMANT!
S·P

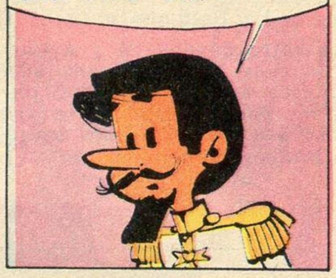

SIGNEZ ICI LA RÉCEPTION, GÉNÉRAL VON POPP.

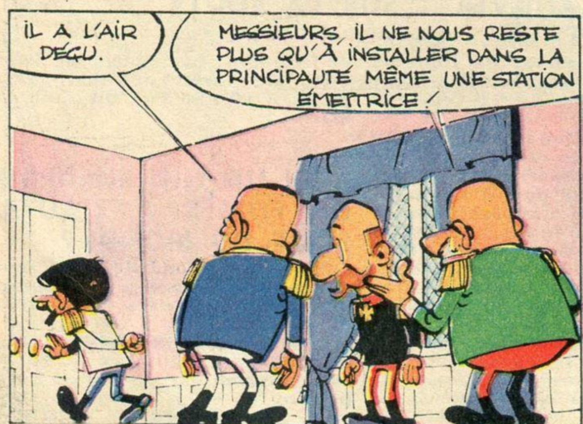

ET UNE HEURE PLUS TARD.
SI CE CADEAU EST AUSSI BEAU QUE LOURD, IL DOIT ÊTRE FAMEUX


UNE TÉLÉVISION!
MAGNIFIQUE!
SPLENDIDE!

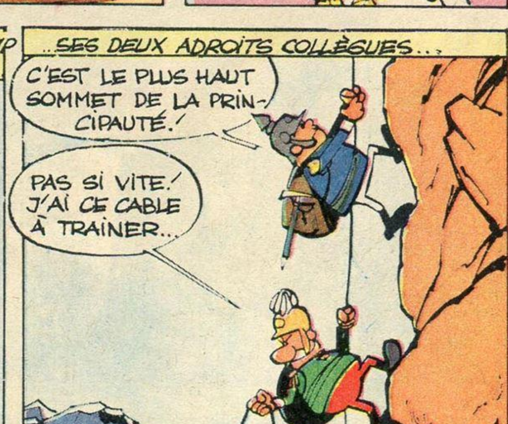

VOYEZ DONC, ALTESSE...
UN POSTE DE T.V. QUE VOUS OFFRE LA RÉPUBLIQUE DE SAINT-FIACRE!

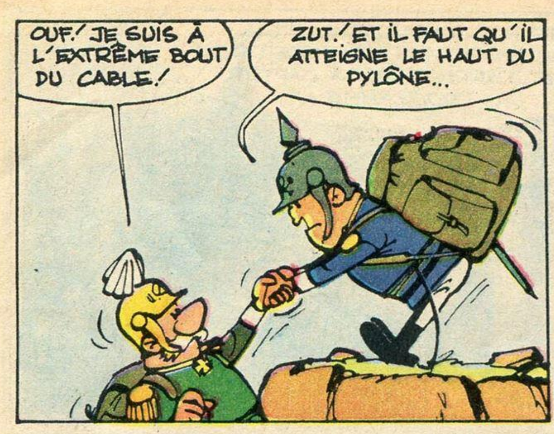

EVIDEMMENT C'EST TRÈS GENTIL. MAIS VOUS OUBLIEZ QU'AU FOND D'UN CIRQUE DE MONTAGNES, FINCKELSTEIN EST INCAPABLE DE CAPTER UNE ÉMISSION!



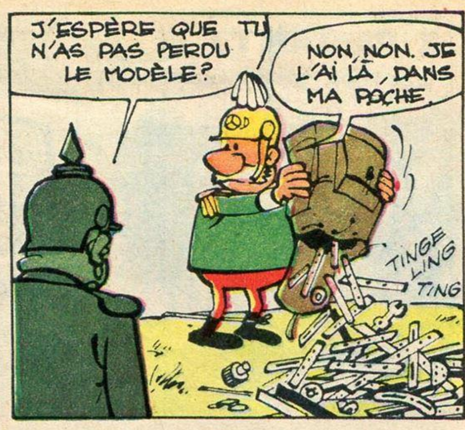

IL A L'AIR DÉÇU.
MESSIEURS, IL NE NOUS RESTE PLUS QU'À INSTALLER DANS LA PRINCIPAUTÉ MÊME UNE STATION ÉMETTRICE!


ET TANDIS QUE LE GÉNÉRAL VON STUMP PLAÇAIT L'ANTENNE DE RÉCEPTION...


...SES DEUX ADROITS COLLÈGUES...
C'EST LE PLUS HAUT SOMMET DE LA PRINCIPAUTÉ!
PAS SI VITE! J'AI CE CABLE À TRAINER...

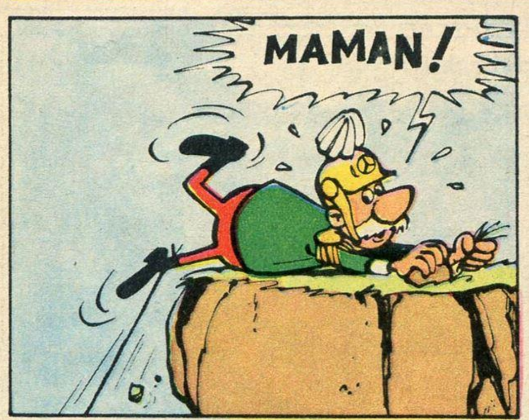

OUF ! JE SUIS À L'EXTRÊME BOUT DU CABLE !
ZUT ! ET IL FAUT QU'IL ATTEIGNE LE HAUT DU PYLÔNE...


POUR QU'IL NE T'ÉCHAPPE PAS, NOUE-LE À TA CHEVILLE, ET PASSE-MOI LE MECCANO.

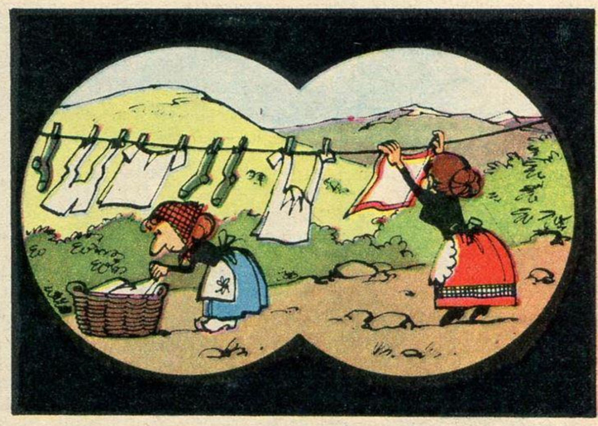

J'ESPÈRE QUE TU N'AS PAS PERDU LE MODÈLE ?
NON, NON. JE L'AI LÀ, DANS MA POCHE
TINGE LING TING

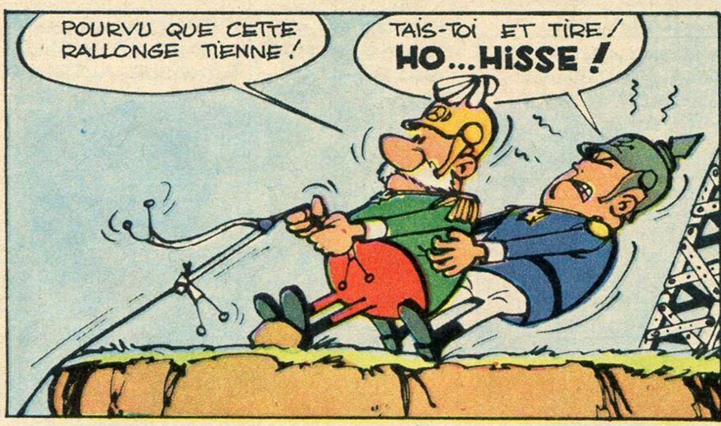

JE CROIS BIEN AVOIR DÉJÀ VU CE TRUC-LÀ QUELQUE PART...
LAISSE-MOI FAIRE. JE VAIS T'EXÉCUTER ÇA EN UN TOURNEMAIN.


DÉPÊCHE-TOI DONC ! CE CABLE COMMENCE À PESER DE PLUS EN PLUS LOURD !
ET VOILÀ ! C'EST RUDEMENT PRATIQUE, CES MATÉRIAUX DÉMONTABLES !

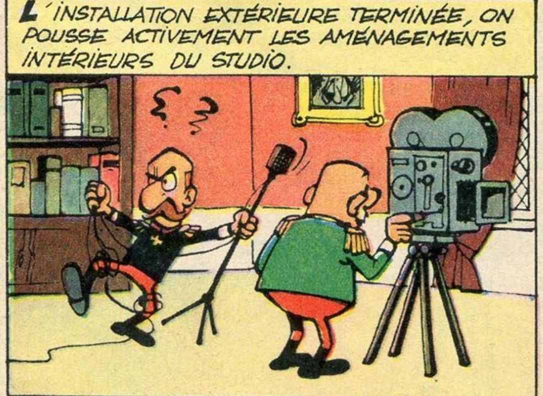

MAMAN !

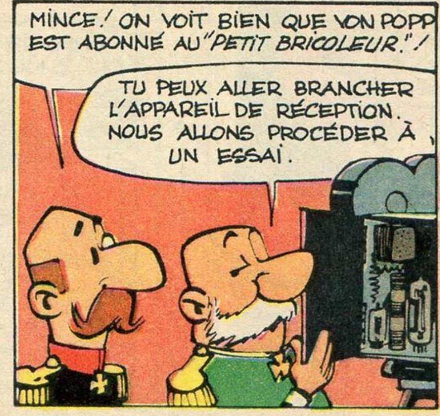

PAS ÉTONNANT QU'IL PÈSE ET QU'IL NOUS MANQUAIT PLUSIEURS MÈTRES !



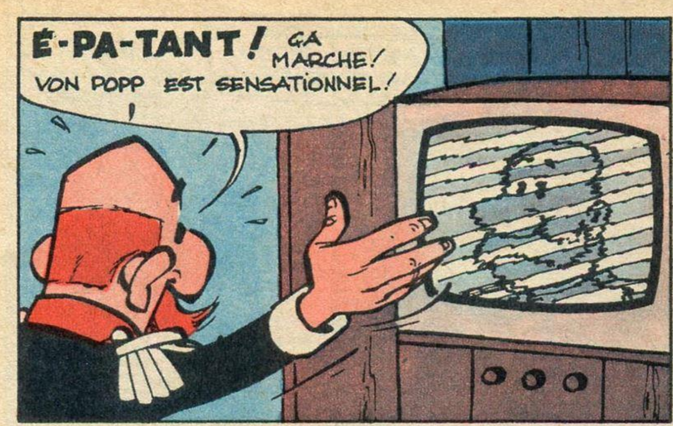

POURVU QUE CETTE RALLONGE TIENNE !
TAIS-TOI ET TIRE ! HO...HISSE !


QU'EST-CE QUI SE PASSE ?
NOTRE LINGE...

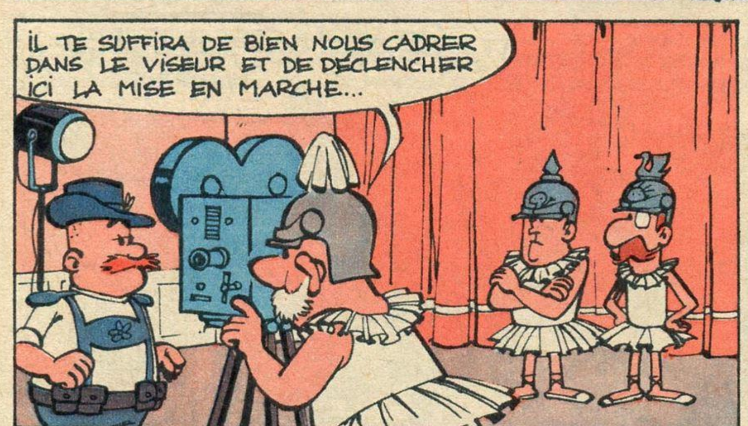

L'INSTALLATION EXTÉRIEURE TERMINÉE, ON POUSSE ACTIVEMENT LES AMÉNAGEMENTS INTÉRIEURS DU STUDIO.

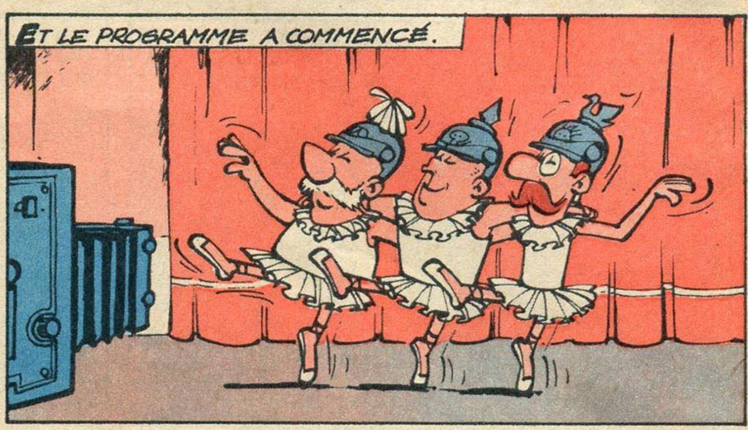

MINCE ! ON VOIT BIEN QUE VON POPP EST ABONNÉ AU "PETIT BRICOLEUR" !
TU PEUX ALLER BRANCHER L'APPAREIL DE RÉCEPTION. NOUS ALLONS PROCÉDER À UN ESSAI.

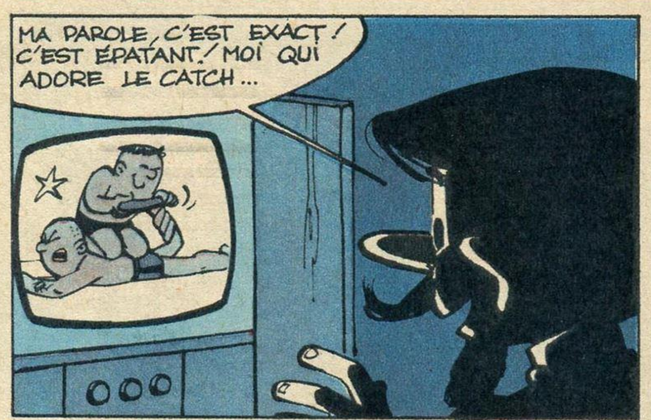

ET QUELQUES INSTANTS APRÈS...
J'AI ALLUMÉ LE POSTE ! VOUS POUVEZ Y ALLER.
2

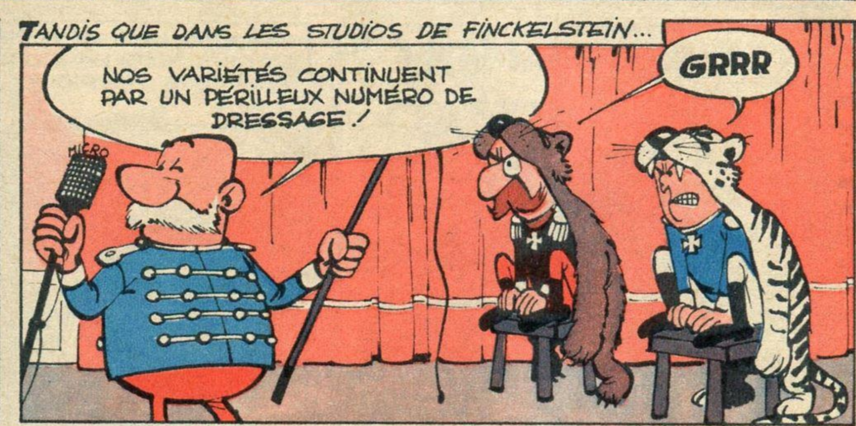

É-PA-TANT! ÇA MARCHE! VON POPP EST SENSATIONNEL!

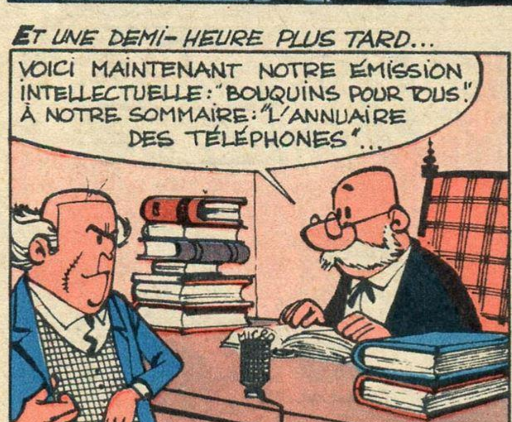

ET CE SOIR LÀ...
JE N'Y COMPRENDS RIEN. MES GÉNÉRAUX M'ONT PRÉTENDU QUE J'ARRIVERAIS À CAPTER UN PROGRAMME.


IL TE SUFFIRA DE BIEN NOUS CADRER DANS LE VISEUR ET DE DÉCLENCHER ICI LA MISE EN MARCHE...

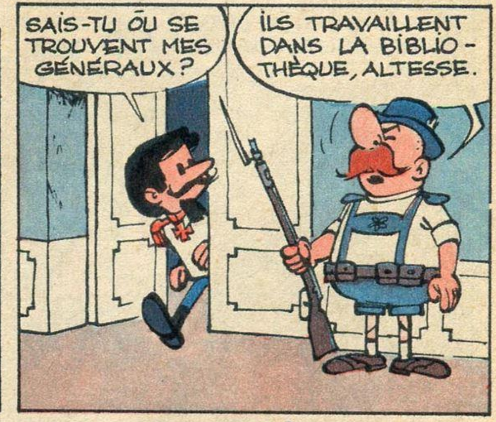

ET LE PROGRAMME A COMMENCÉ.

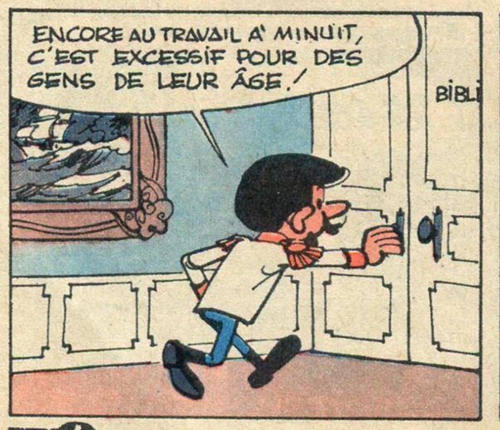

MA PAROLE, C'EST EXACT! C'EST ÉPATANT! MOI QUI ADORE LE CATCH...

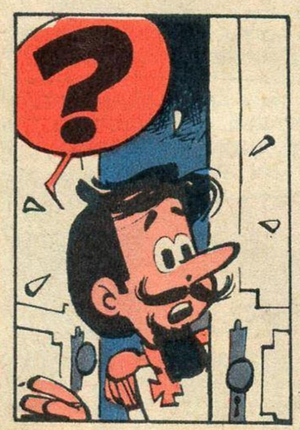

TANDIS QUE DANS LES STUDIOS DE FINCKELSTEIN...
NOS VARIÉTÉS CONTINUENT PAR UN PÉRILLEUX NUMÉRO DE DRESSAGE!
GRRR
MICRO


ET UNE DEMI-HEURE PLUS TARD...
VOICI MAINTENANT NOTRE ÉMISSION INTELLECTUELLE: "BOUQUINS POUR TOUS". À NOTRE SOMMAIRE: "L'ANNUAIRE DES TÉLÉPHONES"...
MICRO

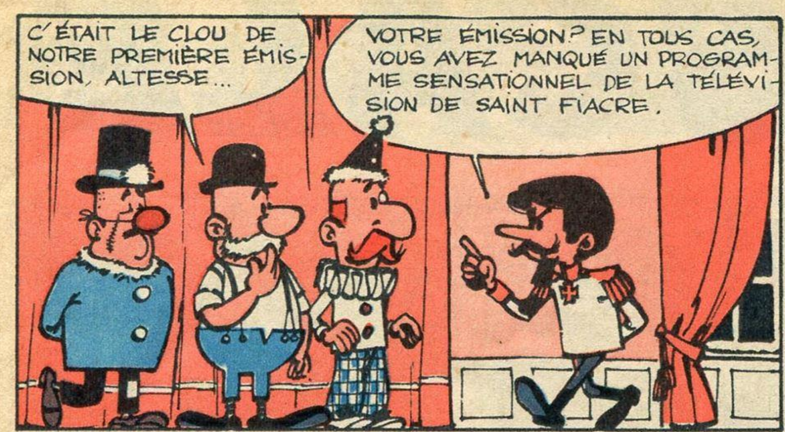

PENDANT CE TEMPS, AU SALON...
ICI TÉLÉVISION SAINT-FIACRE. CE JOURNAL TERMINAIT NOTRE ÉMISSION. BONNE NUIT À TOUS!

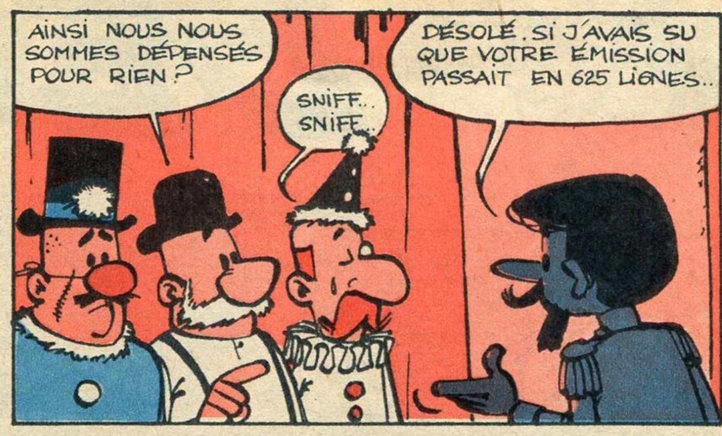

SAIS-TU OÙ SE TROUVENT MES GÉNÉRAUX?
ILS TRAVAILLENT DANS LA BIBLIOTHÈQUE, ALTESSE.

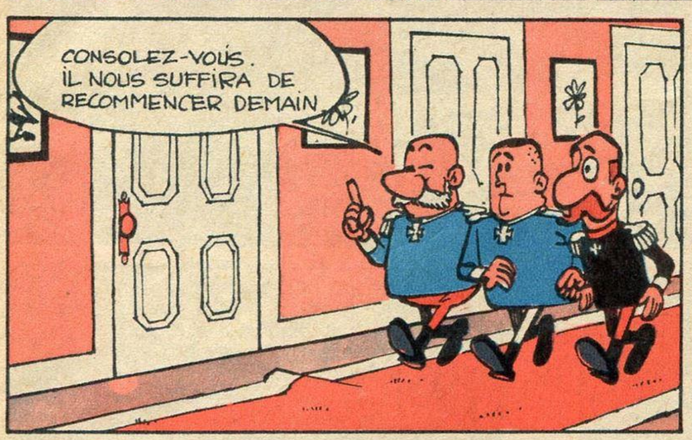

ENCORE AU TRAVAIL À MINUIT, C'EST EXCESSIF POUR DES GENS DE LEUR ÂGE!
BIBLI

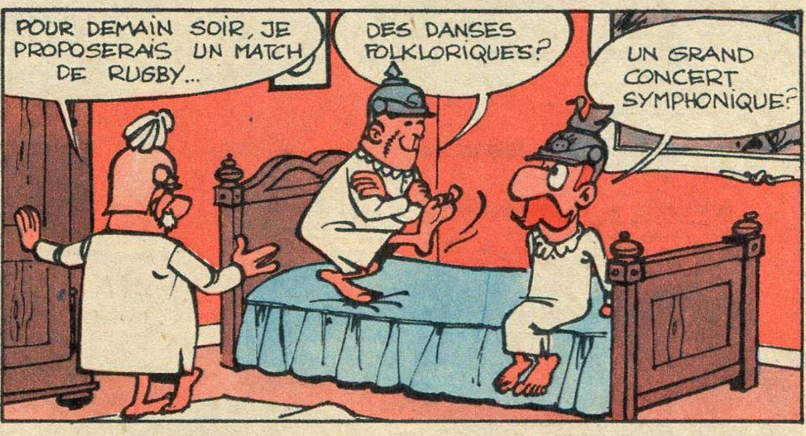

?

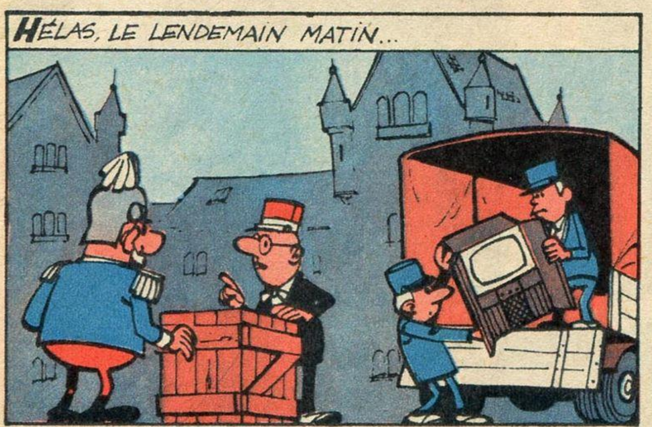

ÇA ALORS! QUE SIGNIFIENT MESSIEURS, CES COSTUMES DE CARNAVAL?
HI HI HI!
3


C'ÉTAIT LE CLOU DE NOTRE PREMIÈRE ÉMISSION, ALTESSE...
VOTRE ÉMISSION? EN TOUS CAS, VOUS AVEZ MANQUÉ UN PROGRAMME SENSATIONNEL DE LA TÉLÉVISION DE SAINT FIACRE.

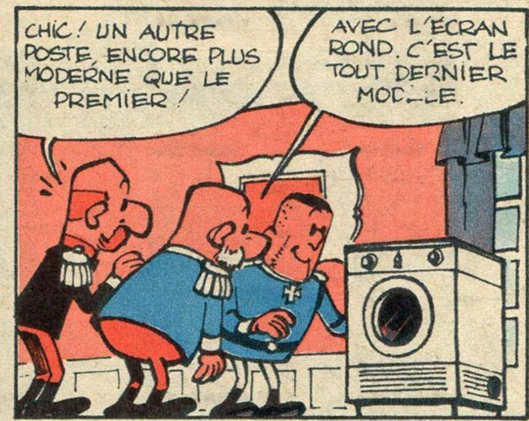

AINSI NOUS NOUS SOMMES DÉPENSÉS POUR RIEN?
SNIFF.. SNIFF..
DÉSOLÉ. SI J'AVAIS SU QUE VOTRE ÉMISSION PASSAIT EN 625 LIGNES..

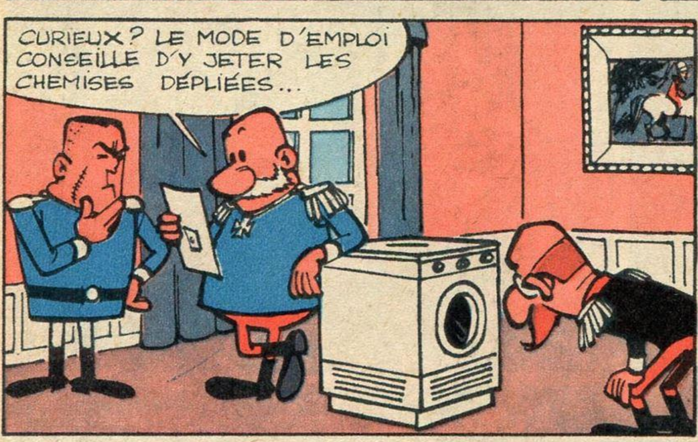

CONSOLEZ-VOUS. IL NOUS SUFFIRA DE RECOMMENCER DEMAIN

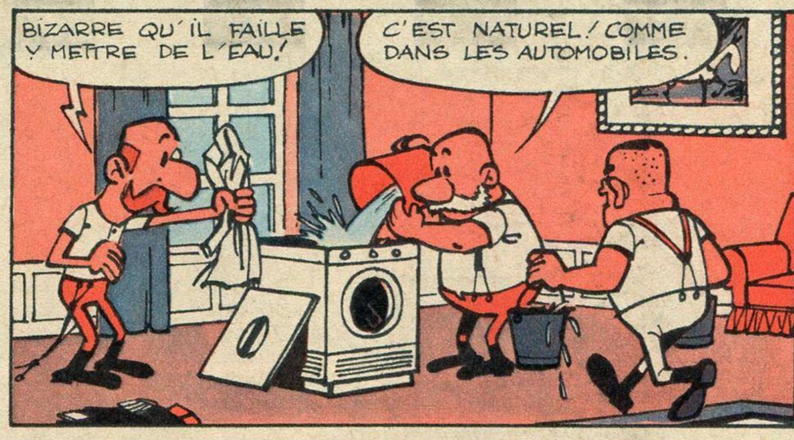

POUR DEMAIN SOIR, JE PROPOSERAIS UN MATCH DE RUGBY...
DES DANSES FOLKLORIQUES?
UN GRAND CONCERT SYMPHONIQUE?

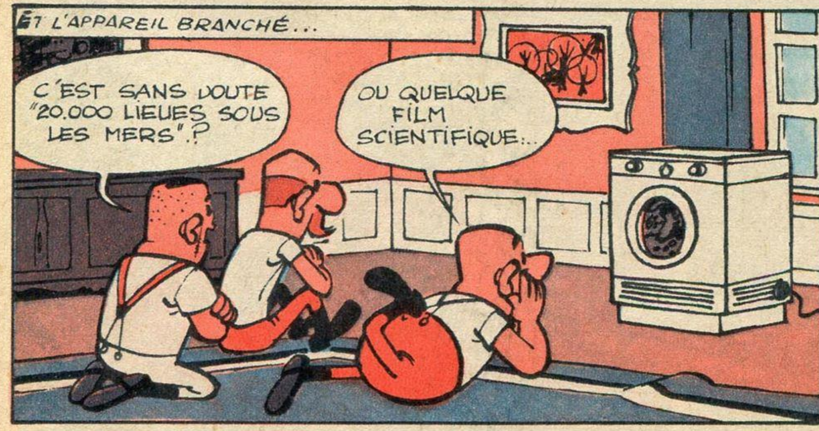

HÉLAS, LE LENDEMAIN MATIN...


OUI. LE CHEMIN DE FER S'ÉTAIT TROMPÉ DE CAISSE. VOICI LE VRAI CADEAU DESTINÉ À SON ALTESSE

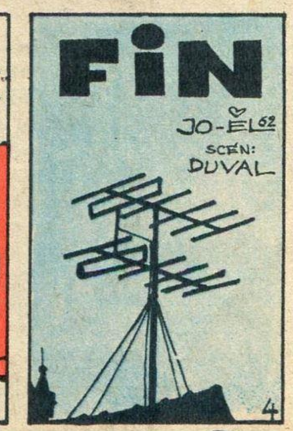

CHIC! UN AUTRE POSTE, ENCORE PLUS MODERNE QUE LE PREMIER!
AVEC L'ÉCRAN ROND. C'EST LE TOUT DERNIER MODÈLE.


CURIEUX? LE MODE D'EMPLOI CONSEILLE D'Y JETER LES CHEMISES DÉPLIÉES...


BIZARRE QU'IL FAILLE Y METTRE DE L'EAU!
C'EST NATUREL! COMME DANS LES AUTOMOBILES.

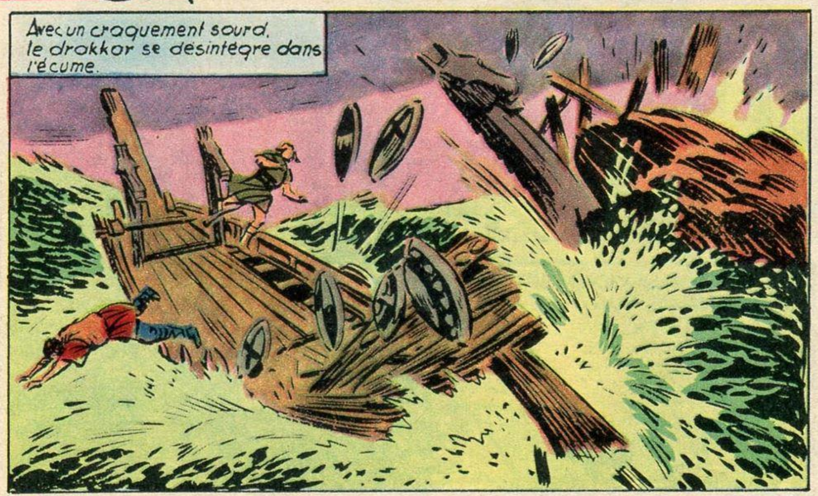

ET L'APPAREIL BRANCHÉ...
C'EST SANS DOUTE "20.000 LIEUES SOUS LES MERS"?
OU QUELQUE FILM SCIENTIFIQUE...

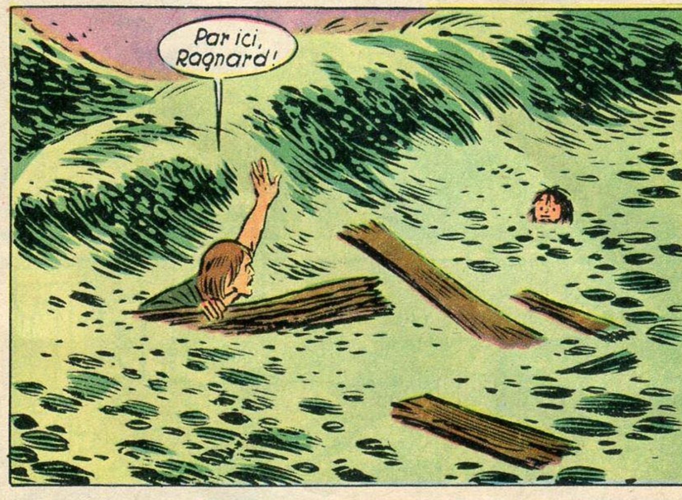

NOS VOISINS PEUVENT DORMIR TRANQUILLES. CE N'EST PAS ENCORE DEMAIN QUE L'ÉTAT-MAJOR DE FINCKELSTEIN UTILISERA LA BOMBE ATOMIQUE!


FIN
JO-EL 62
SCÉN: DUVAL
4



L'ESCALE

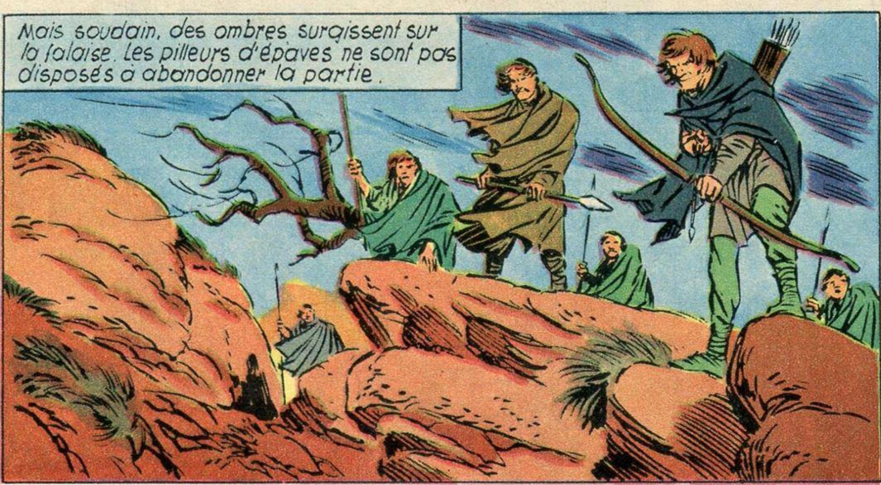

Avec un craquement sourd, le drakkar se désintègre dans l'écume.


Par ici, Ragnard !


Et peu après...
Eh bien ! Cela aurait pu être pire.
Rejoignons nos hommes ; les naufrageurs ne vont pas tarder à arriver.


Des blessés ?... Des disparus ?
Aucun ! Le ressac s'est chargé de nous jeter sur la côte.


En ce cas, ne perdons pas un instant. En route ! Il nous faut trouver un abri pour la nuit. Il doit bien y avoir une ville dans les environs.


Mais soudain, des ombres surgissent sur la falaise. Les pilleurs d'épaves ne sont pas disposés à abandonner la partie.


Ils vont nous égorger comme des moutons !
Jamais nous ne passerons !


Nous nous défendrons à coups de galets !
Ce ne fera que prolonger l'agonie du troupeau.
Excusez-moi, chef, mais... si vous voulez me permettre ... je suis assez habile avec ceci.


Une fronde ! Comment n'y ai-je pas pensé ?

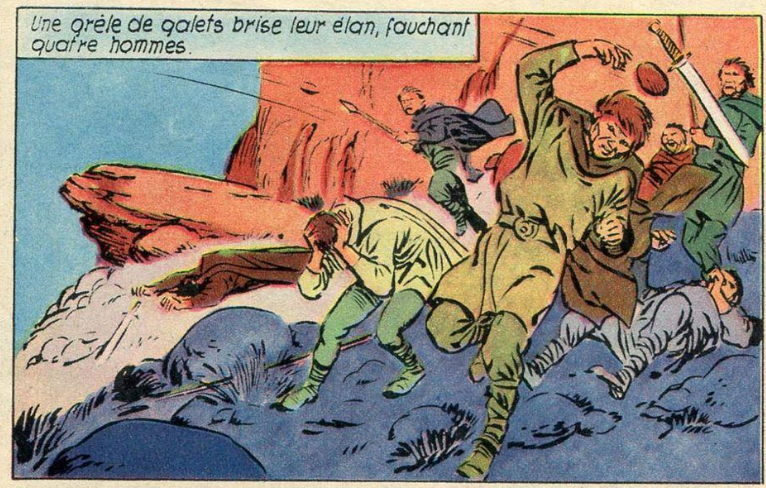

Quelques minutes plus tard, plusieurs frondes improvisées sont prêtes à entrer en action.
En avant, compagnons. Nous allons donner une bonne leçon à ces charognards !

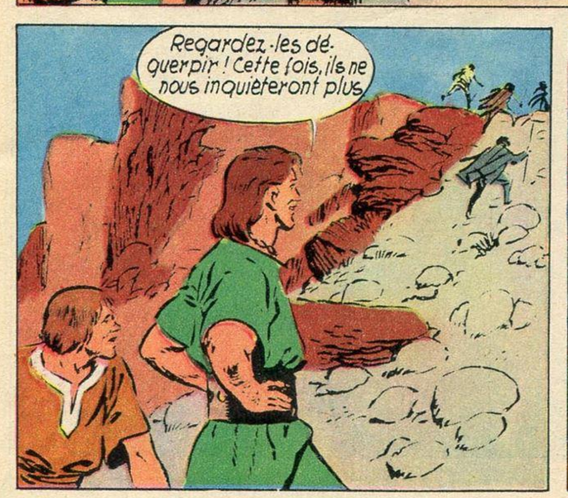
DE LA PEUR

Harald a juré que les naufrageurs, responsables de la perte de son navire n'auraient pas l'occasion de le piller...

PAR L. & F. FUNCKEN





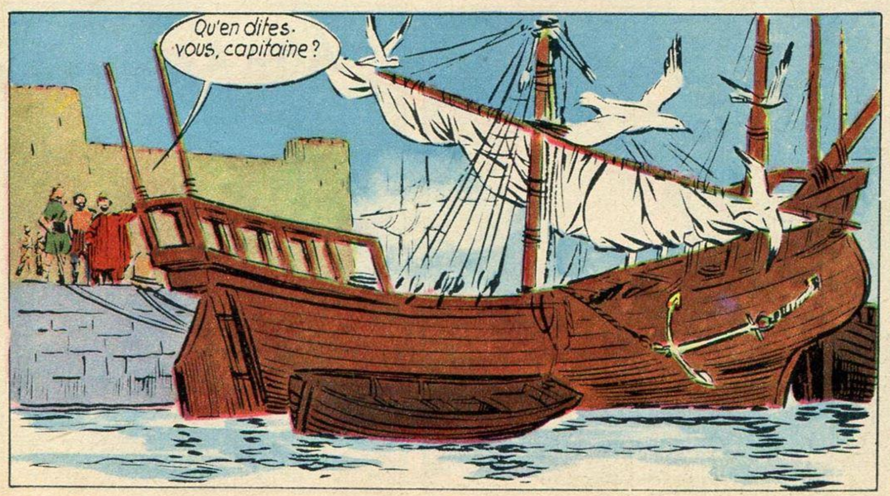


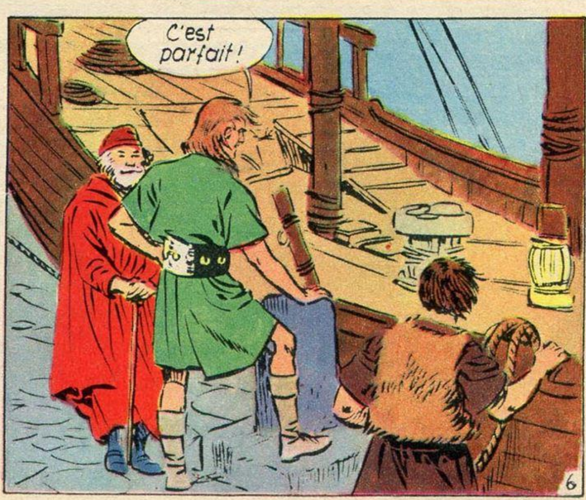










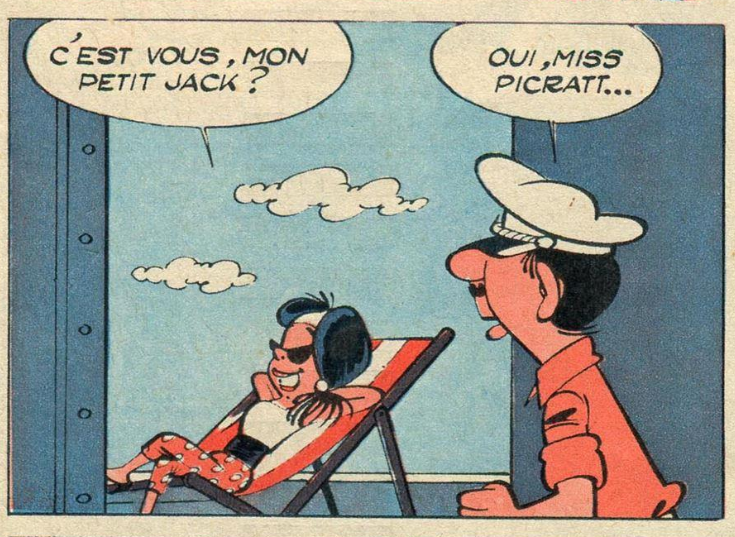


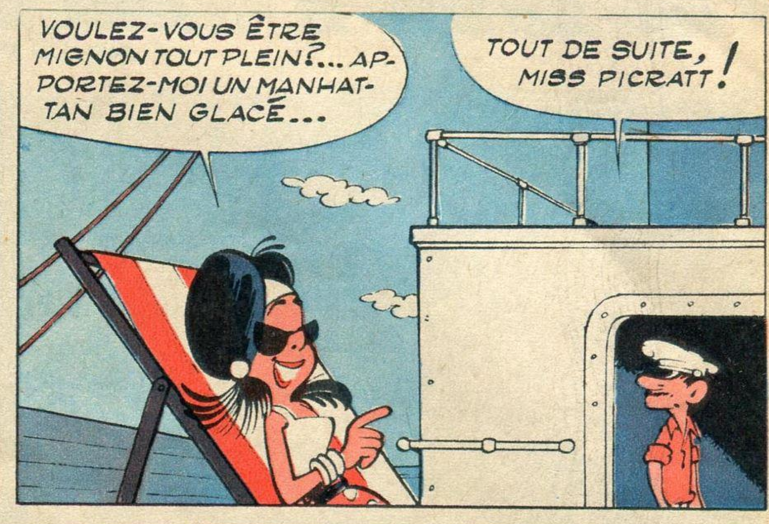
A SUIVRE

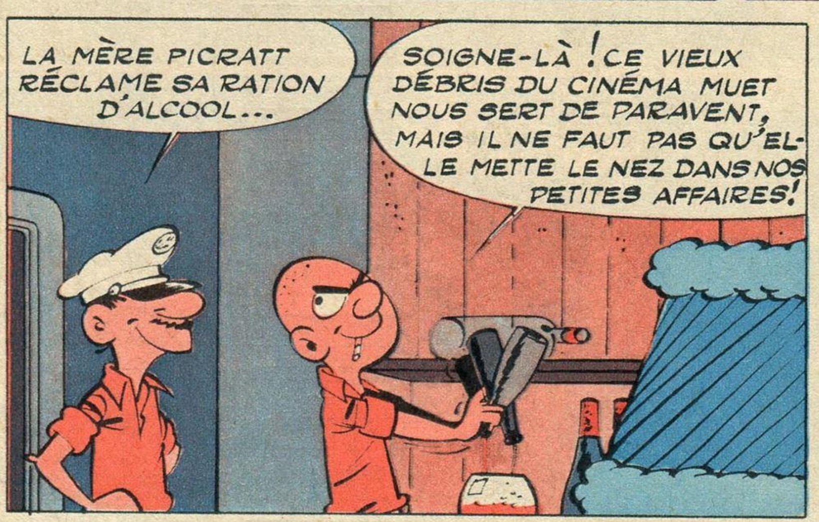
Dans l'île où ils ont échoué, Dick et Phill rencontrent une équipe cinématographique en plein travail.

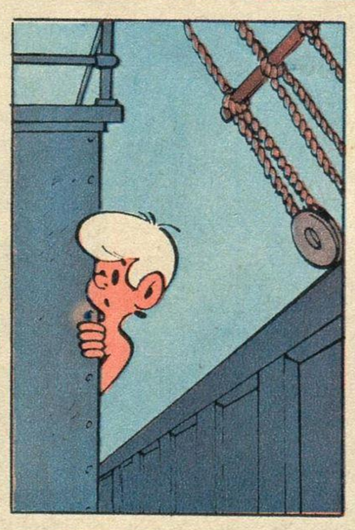


DIDI-SODA

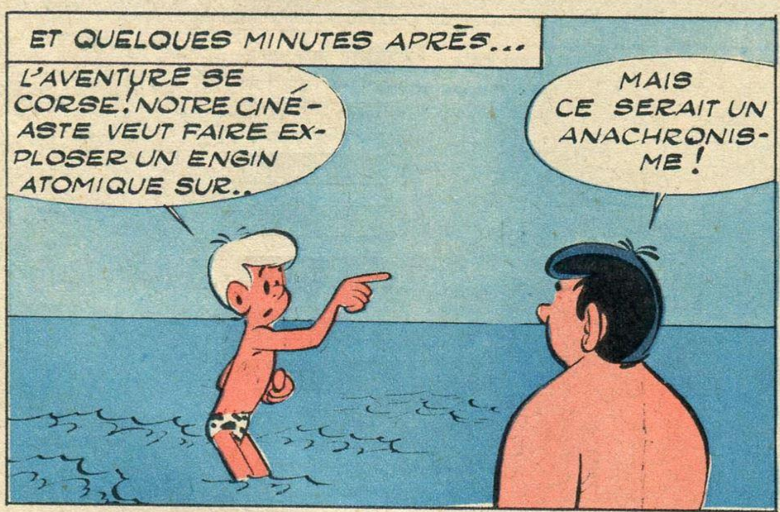


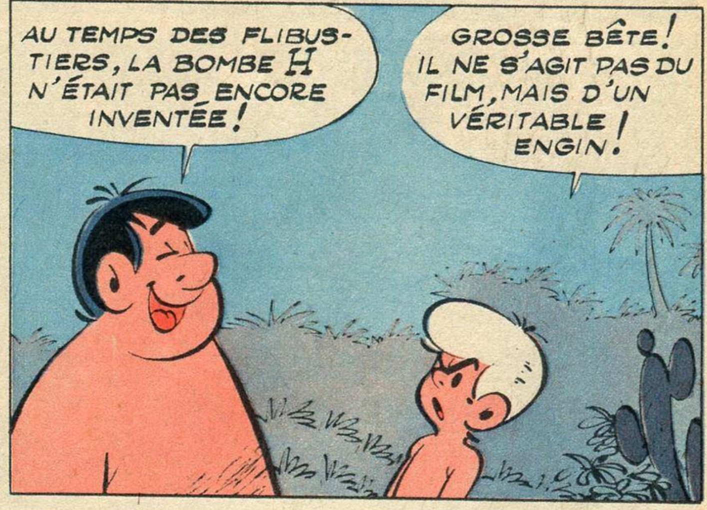


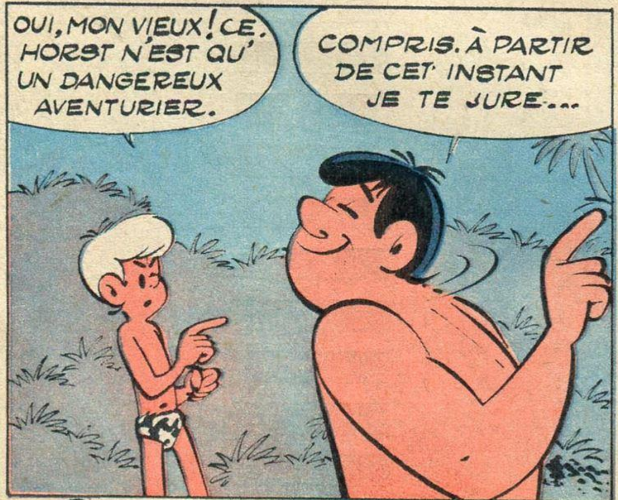












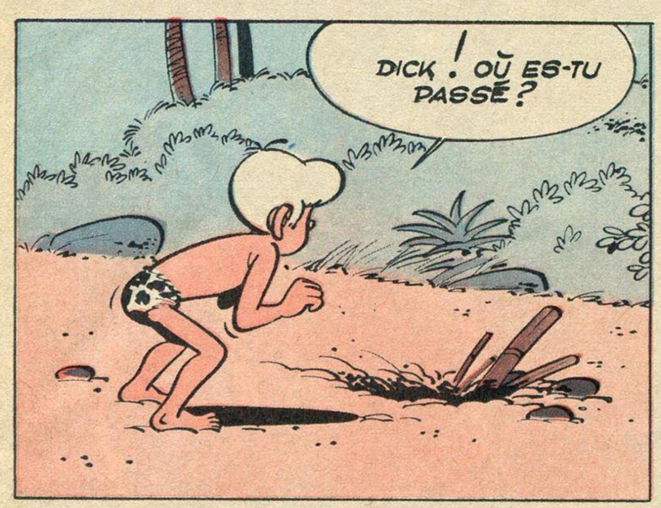




L'ILE ATOMIQUE

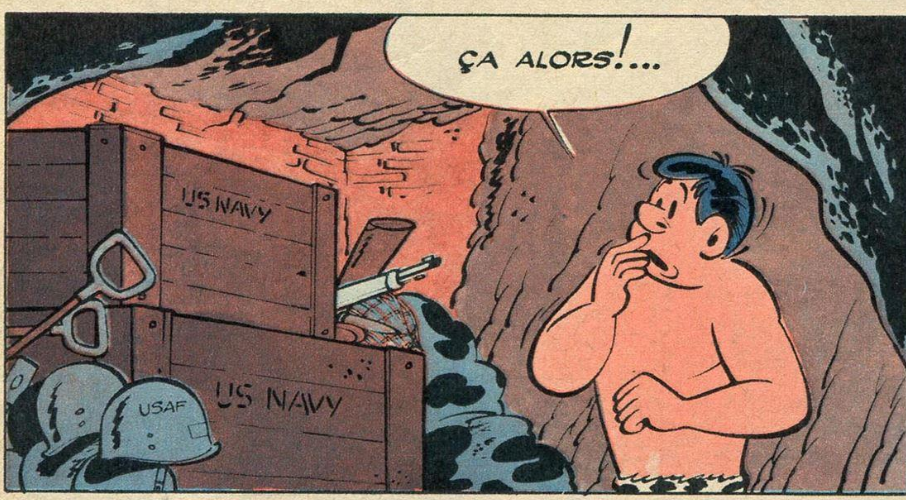
DESS. Fonke



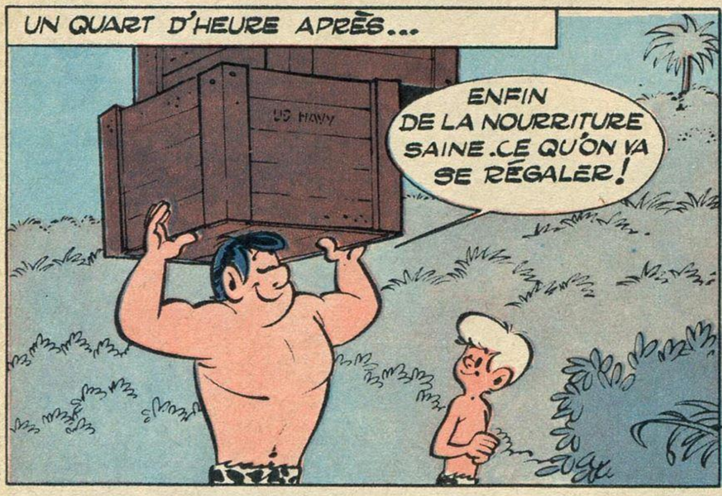










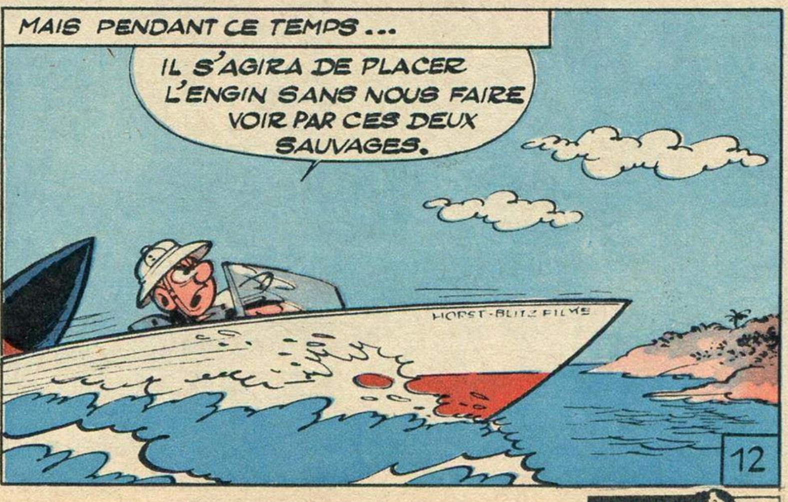












A SUIVRE


BRAVO

POUR LE CLOWN

**Une nouvelle inédite
de
Jacques ACAR
illustrée par
LUCIEN COLSOULLE**

LORSQUE Pierre Ménétrier pénétrait le matin dans son bureau, son personnel savait qu'il était exactement huit heures trente minutes ! Lorsqu'il appelait sa secrétaire pour lui dicter le courrier, il était, sans erreur possible, dix heures quinze minutes. Il en était ainsi pour chacun de ses actes. Véritable horloge vivante, « Monsieur Pierre » allait et venait selon un horaire invariable. Il aurait fallu au moins un tremblement de terre pour lui faire prendre une minute de retard sur son « timing » !

En ce moment, Monsieur Pierre tenait entre les doigts le dernier modèle produit par son usine dans le cadre du Marché Commun. Il s'agissait d'un tire-bouchon d'aluminium précontraint dont les lignes harmonieuses et fonctionnelles séduiraient toutes les ménagères. Son prix étudié lui ouvrirait les tiroirs de cuisine aussi bien que les portes des bars de bois précieux. « Un Débouchtou dans chaque Foyer ! » était la devise de la maison.

Ainsi, chaque jour, Monsieur Pierre, avec une régularité inhumaine, faisait ce que doit faire un chef d'entreprise. Par son attitude correcte, bien qu'un peu distante, il avait su conquérir l'estime de son personnel : c'était un homme respecté. Rien, en apparence, ne manquait à son bonheur : Il possédait richesse et santé dans des proportions qui satisfont l'homme normal. Et pourtant...

Et pourtant, Monsieur Pierre n'était pas heureux ! Il se sentait parfois saisi d'une poignante nostalgie, il se laissait alors aller à la mélancolie. Son drame était tout intérieur. Jamais, il n'aurait voulu montrer à ses employés un autre visage que celui de la sérénité. Souvent, Monsieur Pierre pensait qu'il avait raté sa vie. Sa place n'était pas là, derrière ce bureau de verre et d'acier, mais... sur la piste d'un cirque ! Monsieur Pierre Ménétrier, héritier de la plus grande usine de tire-bouchons du monde, rêvait d'être clown !

Ce soir-là, après avoir dîné dans la grande salle à manger du château familial, il sonna le chauffeur et déclara à son entourage qu'il allait à une conférence sur « la résistance du liège sud-américain à la pénétration tire-bouchonnique ». Pieux mensonge ! Jamais, il n'aurait osé avouer à sa famille son emploi du temps de la soirée.

Arrivé en ville, il fit stopper la voiture, donna congé au chauffeur. Il voulait marcher un peu et rentrerait en taxi au château.

Dès que la puissante automobile eut disparu à ses yeux, Monsieur Pierre sourit, chose qu'il faisait rarement, glissa les mains en poches, chose qu'il ne faisait jamais. Il se transformait à vue d'œil; ses traits se détendaient, son regard, habituellement froid, se réchauffait sensiblement. Il cessait d'être un directeur d'entreprise pour n'être plus qu'un flâneur parmi les autres.

La nature était en fête. Les bourgeons, gonflés de printemps, éclataient dans l'air tiède et les vieilles maisons du quartier paraissaient plus avenantes.

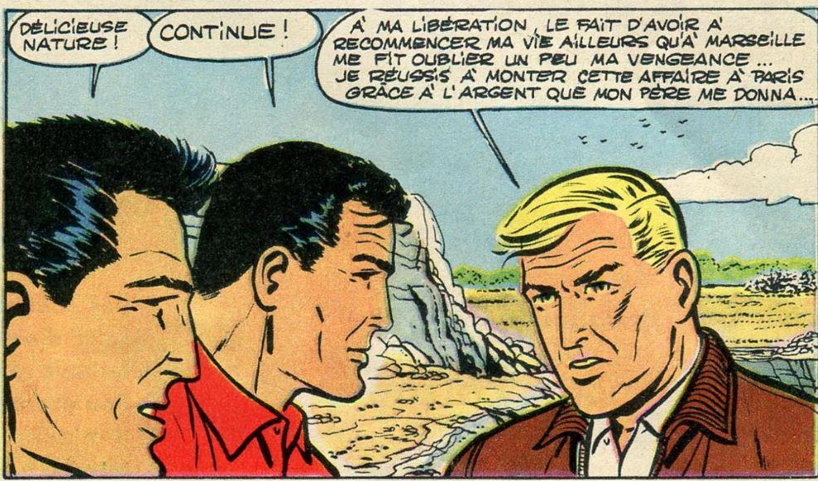
SUITE PAGE 24

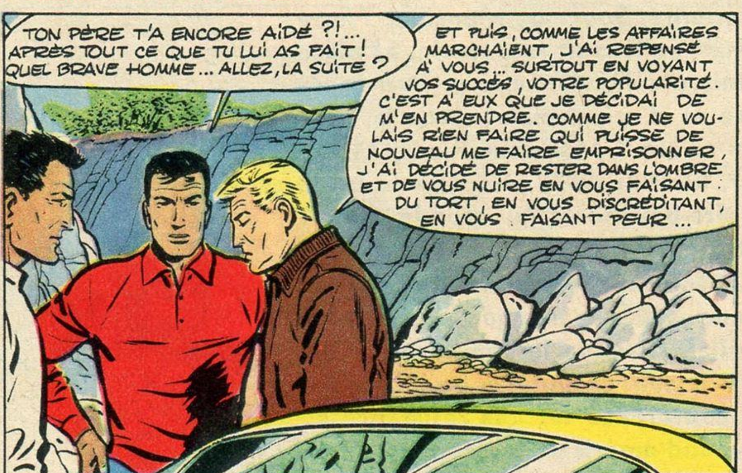
Michel Vaillant par Jean Graton

LES CASSE

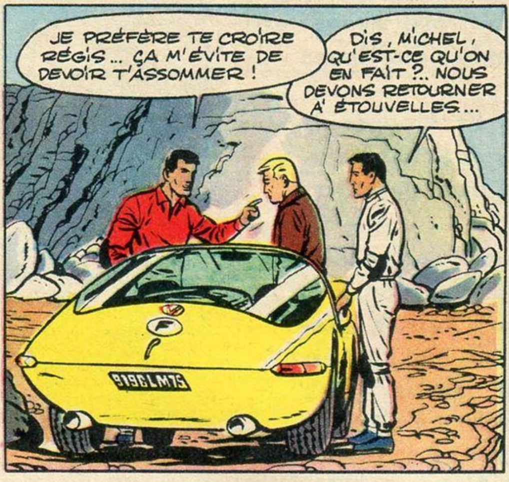
Michel a aidé Régis à sortir de la carrière, et il lui demande la raison



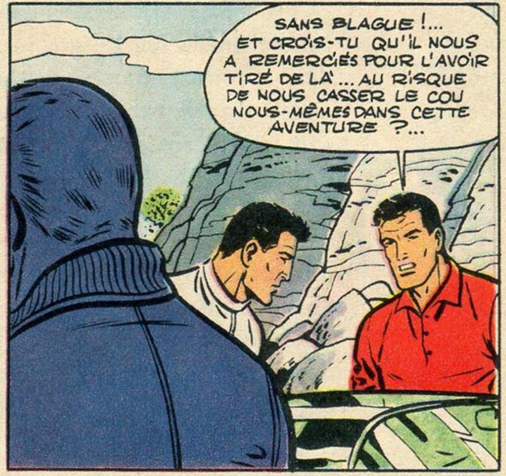


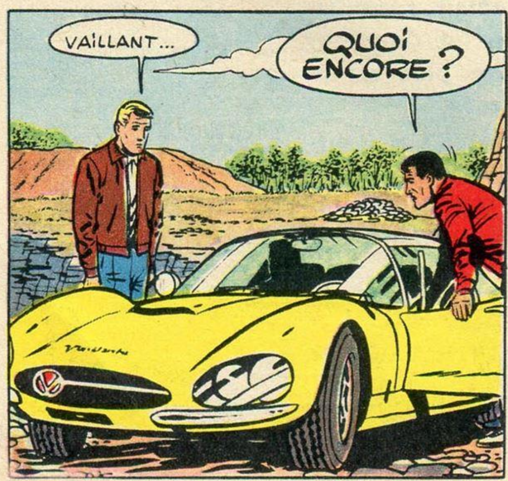




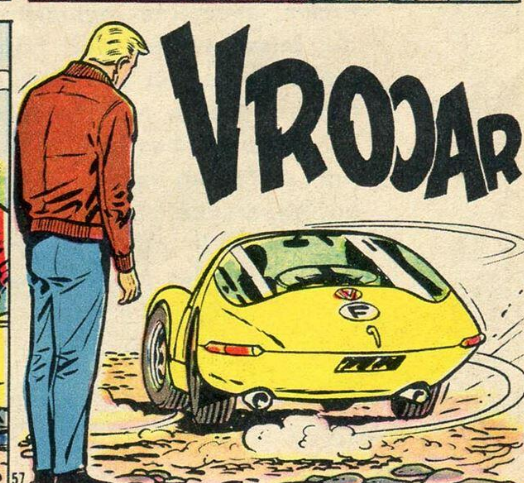


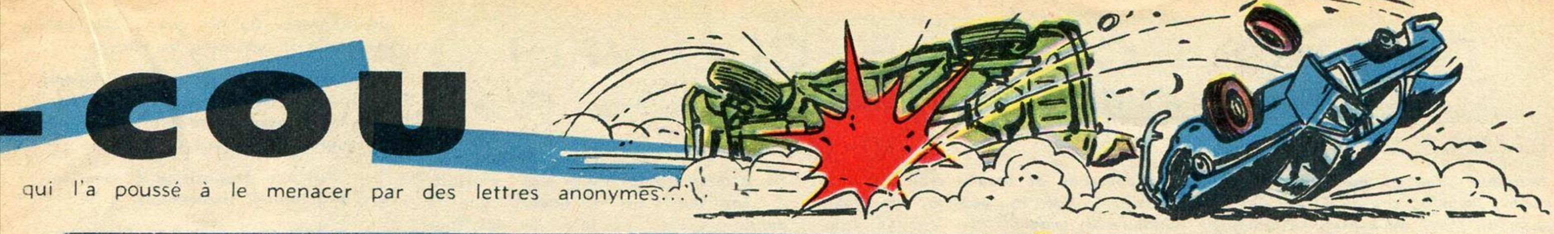




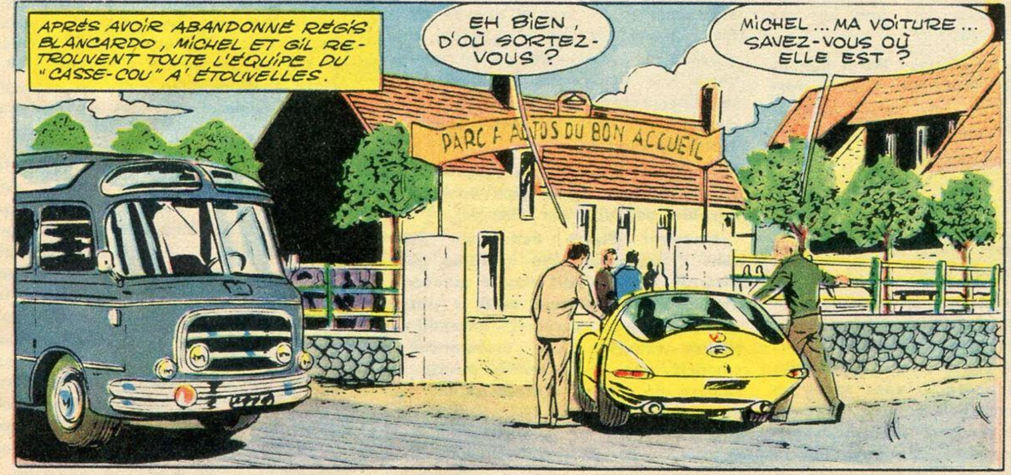






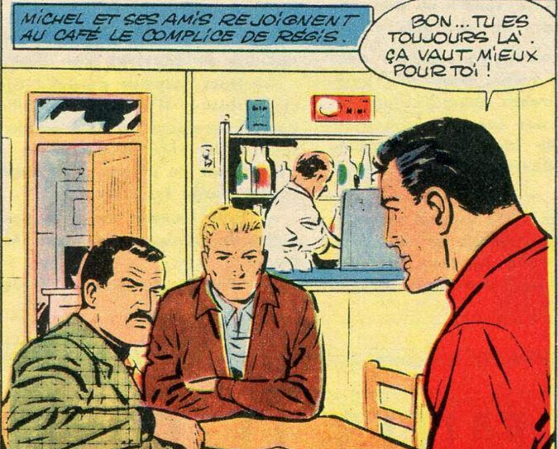


qui l'a poussé à le menacer par des lettres anonymes...





VOICI UNE RECONNAISSANCE SIGNÉE DU COUPABLE QUI S'ENGAGE À VOUS REMPLACER VOTRE VOITURE. MAINTENANT, SUIVEZ-MOI POUR AVOIR DES PRÉCISIONS.





AH, C'EST CELLE-LÀ ! JE COMPRENDS QU'IL AIT DÛ PRENDRE LA PORSCHE POUR FILER, NOUS ÉTIONS ARRÊTÉS JUSTE DEVANT SA VOITURE.

VOUS AVIEZ LAISSÉ LA CLÉ DE CONTACT DESSUS ?

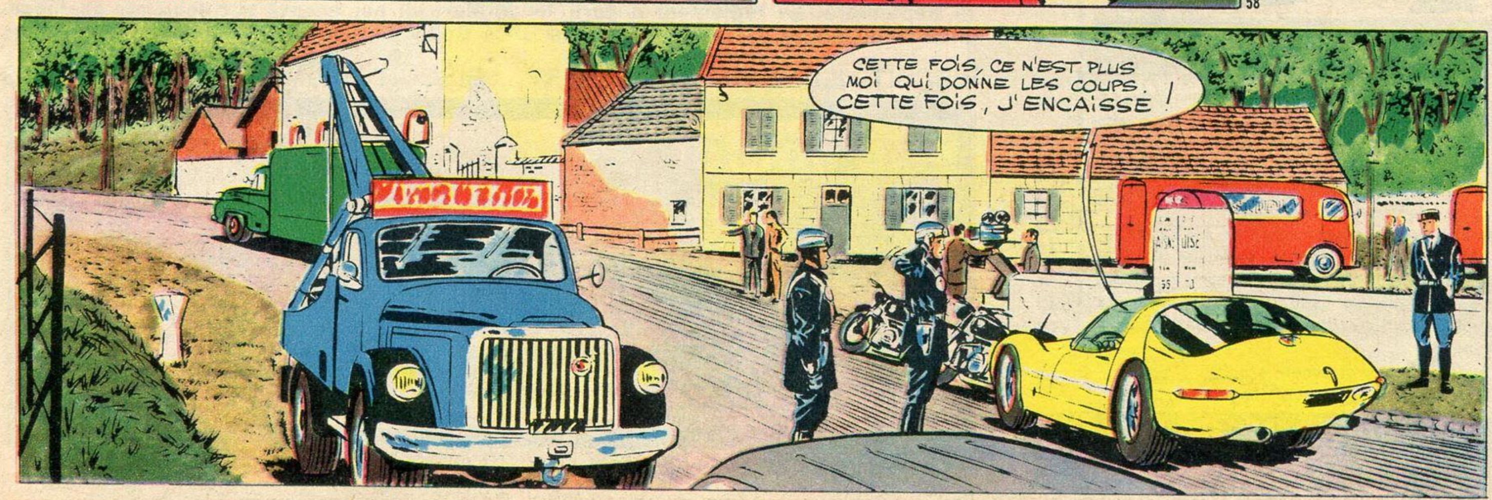
OUI... J'AVAIS OUBLIÉ... QUAND J'AI DEMANDÉ À MICHEL VAILLANT DE REGARDER MA DIRECTION.

CINZ



EXCELLENTE IDÉE ! WOLF TROUVERA SÛREMENT DANS LA GAMME VAILLANTE UN MODÈLE SPORT QUI RÉPONDRA À SES DÉSIRS.
MAIS POUR L'INSTANT, IL Y A ENCORE DU TRAVAIL POUR NOS AMIS. EN EFFET, IL RESTE À MICHEL À ACCOMPLIR SA PERFORMANCE LA PLUS PÉRILLEUSE. SE RETOURNER AVEC LE CAMION !
ET HUIT JOURS PLUS TARD, TRANQUILLISÉ PAR LA FIN DES ENNUIS QUI LE PRÉOCCUPAIENT MALGRÉ TOUT, MICHEL, TOUJOURS CONSEILLÉ PAR GIL DELAMARE, ARRIVE À VAUCIENNES OÙ LE SERVICE D'ORDRE EST DÉJÀ EN PLACE...

58

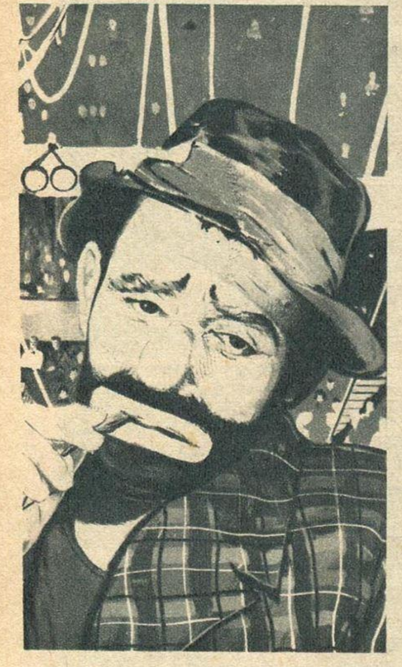


A SUIVRE

BRAVO POUR LE CLOWN !

SUITE DE LA PAGE 21

Monsieur Pierre marcha quelques minutes jusqu'à ce qu'il parvint à une petite place au centre de laquelle se dressait la tente bariolée d'un cirque. La parade battait son plein ! Les gosses, le visage réjoui, tendait



des poignées de menue monnaie à la caissière. Sur le podium, un fakir hindoustan crachait le feu. Le tambour roulait aussi fort que les «r» de Monsieur Loyal :

— Entrrrez ! Entrrrez ! Mesdames et Messieurs ! Le spectacle va commencer ! Il n'y aura pas de strapontins pourrr tout le monde !

Sitôt le portique de toile franchi, Monsieur Pierre fut saisi par l'odeur de paille fraîche et de chevaux qui régnait sous le chapiteau. Son sang battit plus fort dans ses veines et son cœur chanta.

Il ne regarda pas le spectacle, il le but ! Il applaudit à tout rompre aux prouesses des funambules, des cavaliers, des contorsionnistes. Il alla même jusqu'à partager sans façon un gros sac de caramels collants avec un de ses petits voisins. Il était satisfait, mais non comblé. Soudain, le monde éclata : les clowns faisaient leur entrée ! Il se tendit un peu afin de ne rien perdre du spectacle.

Le numéro commença sous les rires du public. Les gifles pour rire volèrent avec de grands «clac !» sonores. Avec son gros nez écarlate, son petit chapeau ridicule et ses interminables chaussures baillantes, l'Auguste était impayable !

Alors que rien ne le laissait prévoir, celui-ci se laissa tomber sur la piste. La figure déformée par une incroyable mimique, il se comprimait le ventre à deux mains. « J'ai mal ! » criait-il. Son jeu était si parfait que le public en riait de joie. Ce fut sous un tonnerre de bravos que le clown fut emporté sur une civière par deux garçons de piste. Comme si quelque chose leur échappait, ses partenaires se concertèrent du regard et, finalement, quittèrent la piste sous une véritable ovation.

— Il est vraiment formidable ! glissa le petit garçon aux bonbons à l'oreille de Monsieur Pierre.

Monsieur Pierre acquiesça. Pourtant il ressentait une certaine gêne. Distrait, il ne suivait plus le spectacle, attendant confusément qu'il se passât quelque chose. Lorsqu'il entendit le timbre étouffé d'une ambulance, il comprit que la dernière partie du numéro de clowns n'était qu'une tragique improvisation.

A l'entracte, il se dirigea vers la roulotte des artistes. Il les trouva très abattus.

— Joseph est à l'hôpital ! Une crise d'appendicite ! Et ça en pleine saison déclara sombrement l'un d'eux.

— Nous sommes perdus ! ajouta le clown blanc. Il était démaquillé, mais portait toujours sa souquenille pailletée. A le voir ainsi, on ne pouvait s'empêcher de penser à un ange déchu errant parmi les mortels.

— Remplacez-le en attendant qu'il sorte de clinique ! proposa Monsieur Pierre.

— Facile à dire ! rétorqua le clown blanc. De nos jours, plus personne n'a la vocation de clown.

Monsieur Pierre pensa que l'homme se trompait, mais il n'osa le lui dire. Un projet insensé prenait corps dans son esprit. Il se jeta à l'eau :

— J'ai une proposition à vous faire... préluda-t-il timidement.

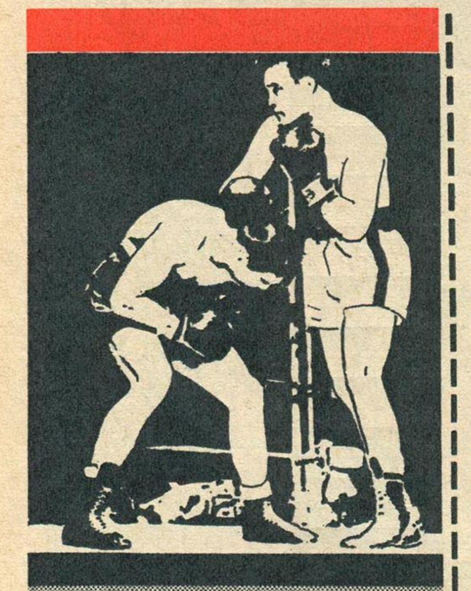
A mesure que Monsieur Pierre exposait son idée, les yeux des clowns s'agrandissaient d'étonnement. Personne ne sut ce qu'ils se dirent, mais, jusque tard dans la nuit, on entendit des éclats de rire venant de leur roulotte.

Le lendemain, à huit heures trente et une, Monsieur Pierre n'était pas à son bureau. Dans l'attente d'un cataclysme, les employés ne parlaient qu'à voix basse. A dix heures seize minutes, la secrétaire resta vissée sur son siège et passa le restant de la matinée à tricoter un chandail pour son petit frère. On dit même que Monsieur Ménétrier Sénior déshérita son fils au lu d'une étrange lettre qu'il brûla sur le champ tout en proférant d'effroyables imprécations que la correction nous interdit de reproduire ici...

Le cirque Amadou reprit la route. Dans toutes les villes et les villages qu'il traversa, les gens rirent aux larmes au spectacle offert par le plus étrange clown qu'il leur fut jamais donné de contempler. Cet homme, sévèrement habillé, s'avançait au milieu de la piste d'une démarche compassée, laissait errer son regard sur les spectateurs et laissait tomber d'une voix égale :

— Je suis fabricant de tire-bouchons...

FIN



Jersey-City 1948

Le 21 septembre 1948 à Jersey-City (U.S.A.) l'un des plus redoutables puncheurs que la France a connu, rencontre Tony Zale, le contraint à l'abandon en dix reprises et lui ravit sa prestigieuse couronne.
Détrôné quelques mois plus tard par La Motta, ce magnifique champion français disparut prématurément dans l'accident de l'avion qui le conduisait aux Etats-Unis où il devait disputer quelques jours plus tard le match-revanche.

1° - De quel événement s'agit-il ?
2° - De quel champion français s'agit-il ?

Epreuve N° 10

à découper et à garder précieusement

Damour

FAITES LE CONCOURS

du CHOCO



et vous gagnerez...

- 3 SEMAINES EN GRÈCE !
- LES PLUS BELLES VACANCES DE NEIGE !
- 6 JOURS SUR LE TOUR DE FRANCE !
- ***1.000 GAGNANTS***

Ci-contre, l'image n° 10 d'une série de 12, publiées dans ce journal du 27 Mars au 18 Septembre. Le règlement a paru le 20 Mars. Il est envoyé sur demande accompagnée d'un timbre à 3 F. aux Biscuits BN - Boîte Postale 15 - Nantes (L.-A.). France

BISCUIT JEUNE POUR L'EFFORT... BISCUIT JEUNE POUR LES FORTS



HOURRA pour STUART CULLEY!

SCENARIO: Y. DUVAL
DESSIN: J. L. FERNAN



DÉJÀ DURANT LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE, LES NUITS LONDONIENNES AVAIENT CONNU D'INDÉSIRABLES VISITEURS.





POURTANT, LE COLONEL SAMPSON DU NAVAL AIR SERVICE, QUI AVAIT L'ESPRIT INVENTIF...

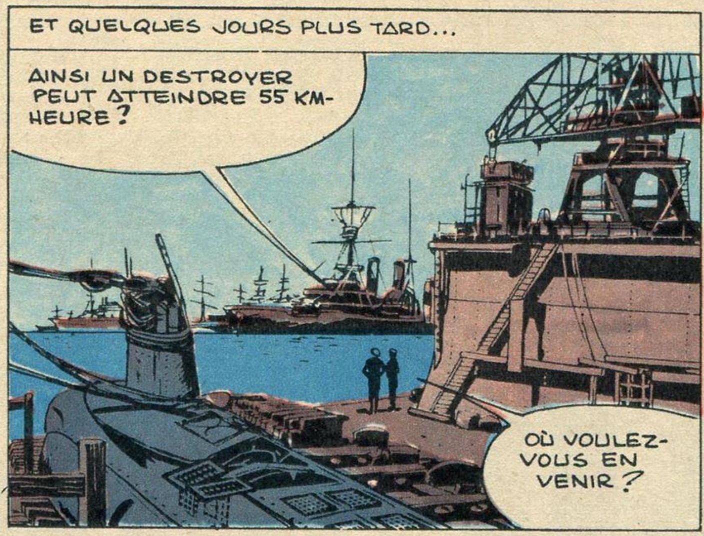




EN BONNE LOGIQUE IL NE RESTE QU'À CONSTRUIRE... UN AÉRODROME FLOTTANT.



ET QUELQUES JOURS PLUS TARD...



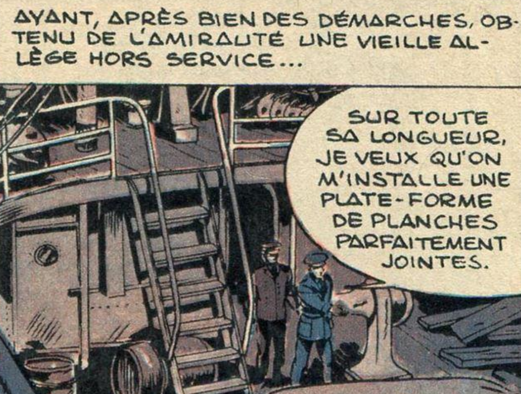




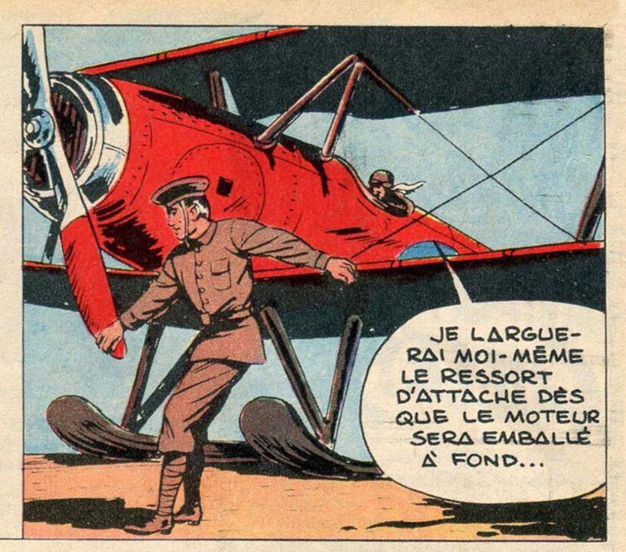
L'ACTIF COLONEL A ADRESSÉ À L'ÉTAT-MAJOR UN RAPPORT DÉTAILLÉ SUR LE PROJET RÉVOLUTIONNAIRE QU'IL MÉDITE.

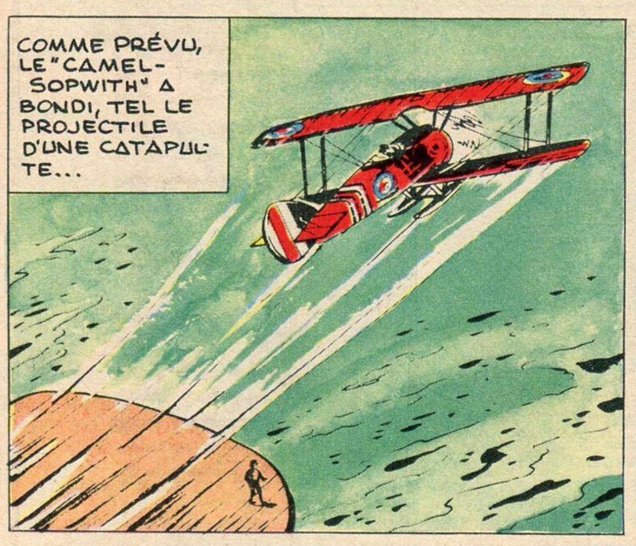


AYANT, APRÈS BIEN DES DÉMARCHES, OBTENU DE L'AMIRAUTÉ UNE VIEILLE ALLÈGE HORS SERVICE...





















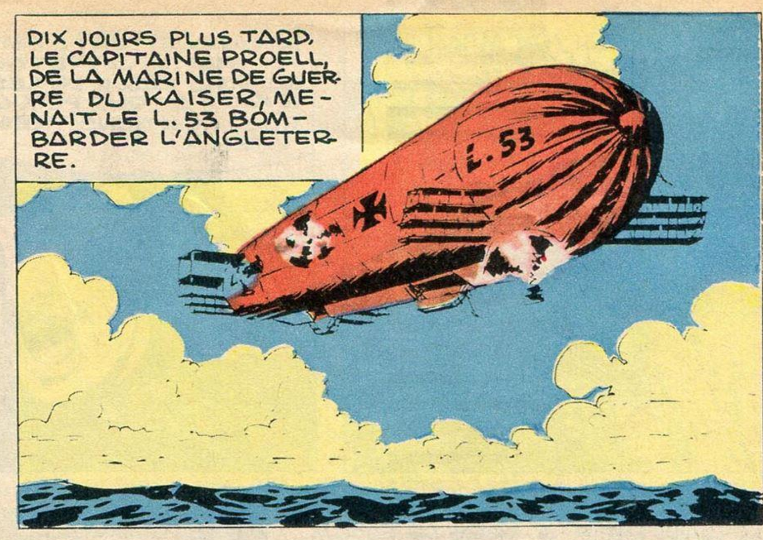


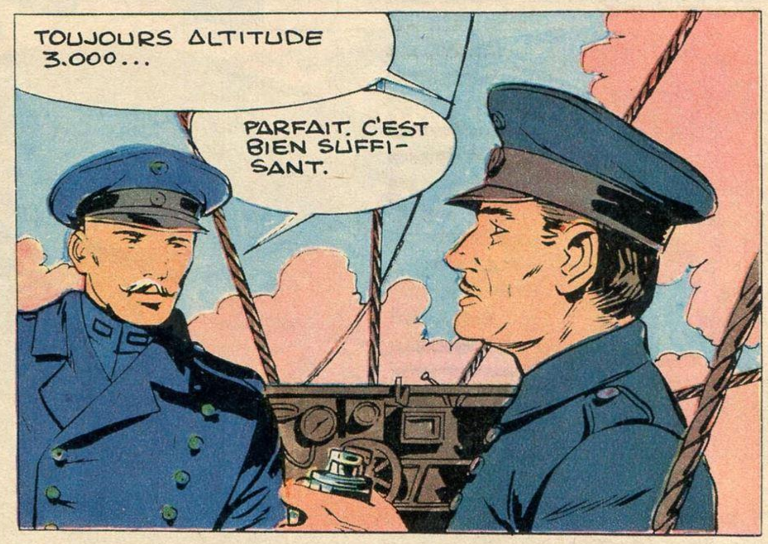


2

DETACHE CES QUATRE PAGES; ELLES CONST

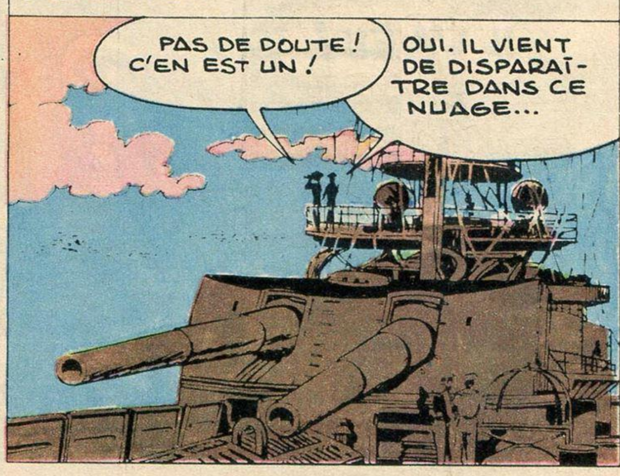


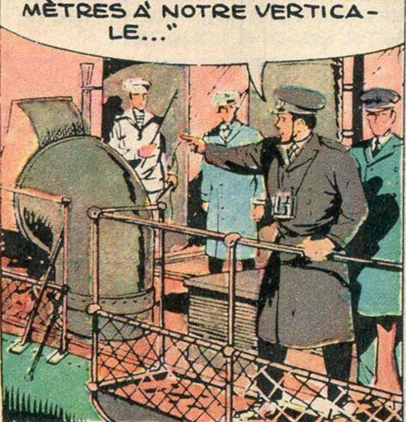


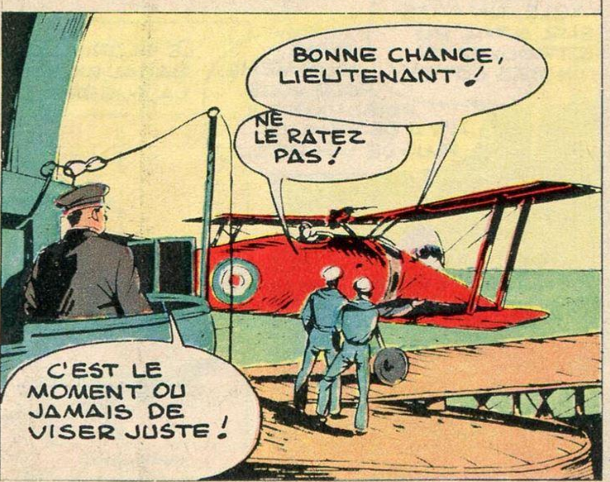










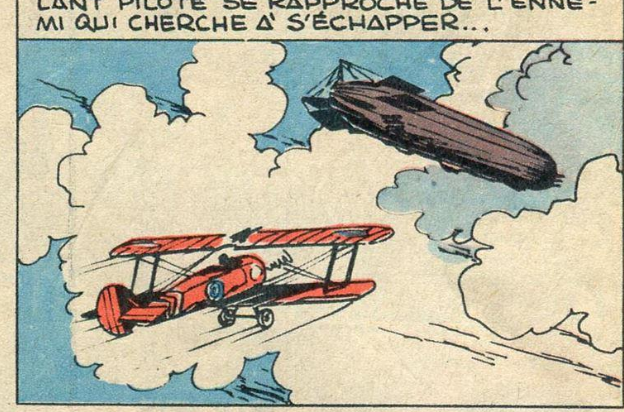


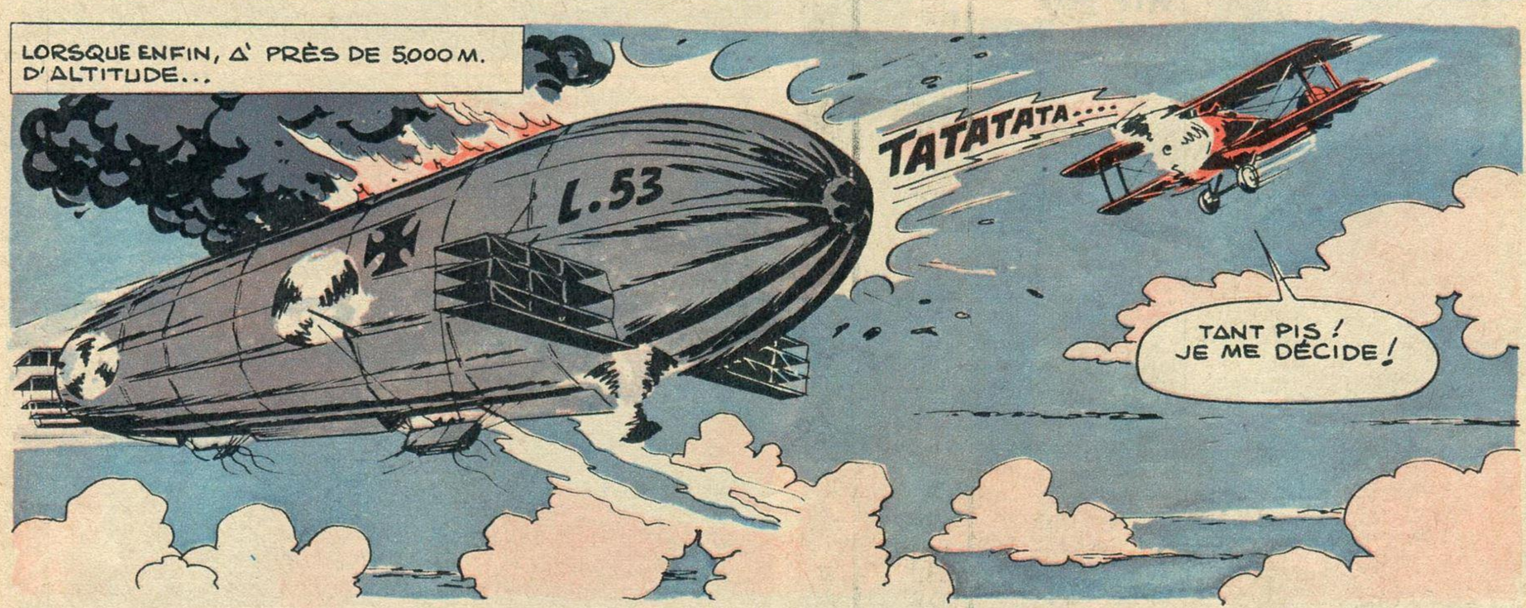


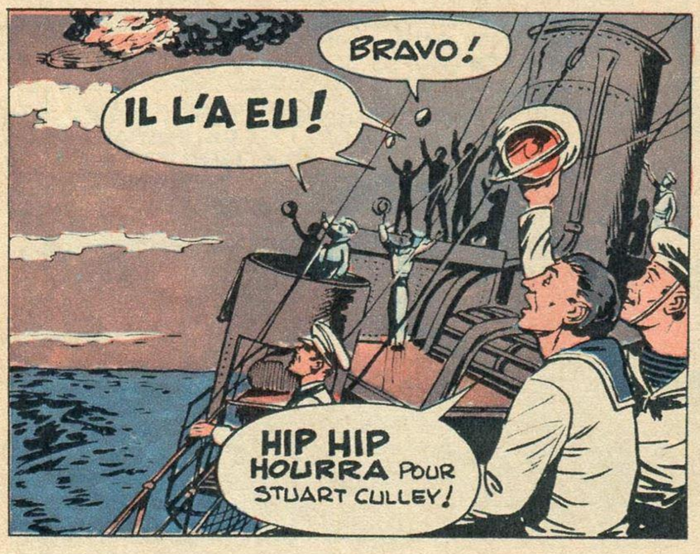
ENT UNE MAGNIFIQUE DOCUMENTATION.

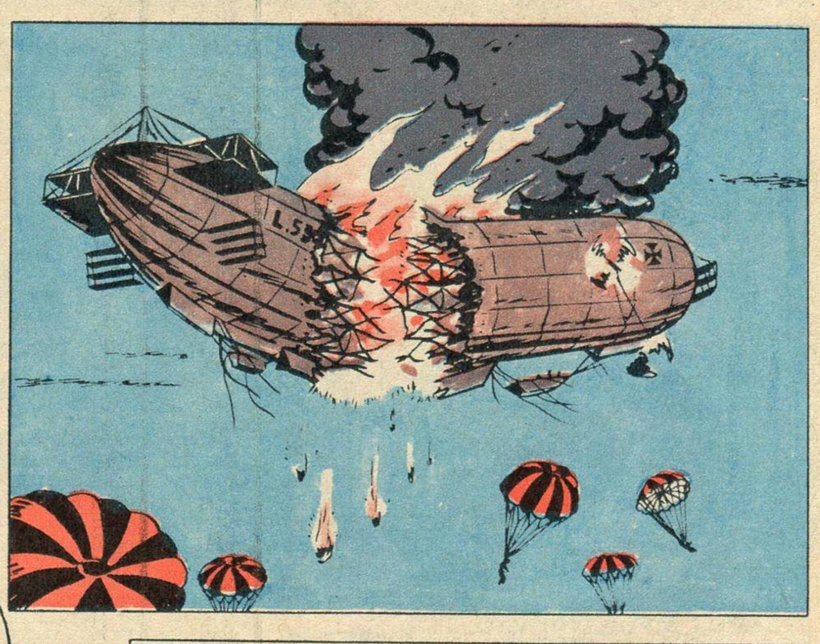




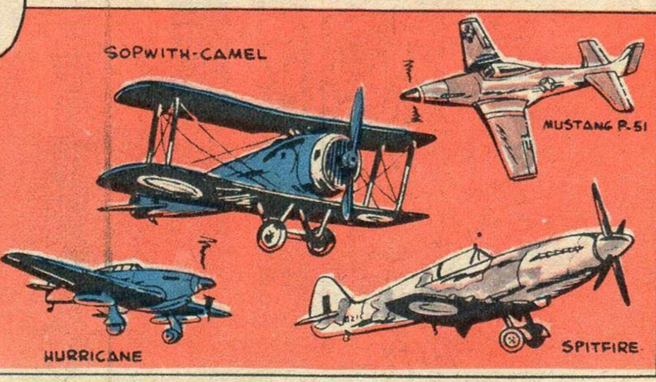












La semaine prochaine : LE SIECLE D'OR

VIVENT LES VACANCES ! ET APRES ? MON AVENIR M'ATTEND ?...

IL N'EST JAMAIS... NI TROP TOT... NI TROP TARD...

pour s'intéresser à son avenir



A FIN de pouvoir établir des projets d'avenir, il est nécessaire d'être au courant longtemps à l'avance des possibilités qui nous sont offertes. Combien de nos aînés regrettent de n'avoir pas su à temps certaines choses qu'ils ont apprises trop tard !...

C'est cela, mes Chers Amis, que je veux vous éviter.

LES DIPLOMES CIVILS ET L'ARMEE

Parmi vous, il y en a certainement qui pensent à l'Armée (pour plus tard !). Connaissent-ils toutes les études civiles que l'on peut y accomplir et tous les diplômes légaux que l'on peut y acquérir ?

Oui..., mais il y des conditions !

Bien sûr, il faut s'engager comme officier ou sous-officier. Mais après avoir servi l'Armée pendant le temps imposé par le Ministre, suivant les circonstances et le cas de chacun, le diplôme obtenu peut être utilisé dans la vie civile. Par ailleurs, certains prennent goût à l'Armée et ne la quittent plus.

QUELS SONT CES DIPLOMES ?

— **Le Diplôme de Technicien A 2** qu'on obtient en trois ans. Après 3 années d'études, on doit rester au minimum cinq ans comme sous-officier de carrière technicien dans l'une des trois forces. L'admission aux études implique le classement en ordre utile à un examen-concours.

— **Le Diplôme d'Humanités** que l'on peut acquérir à l'Ecole Royale des Cadets moyennant un engagement minimum de trois à cinq ans. L'Ecole ne comprend que les trois dernières classes de latines-mathématiques et de modernes scientifiques A. Elle prépare aux écoles d'officier. (L'Ecole des Pupilles a été supprimée en 1932.)

— **Le Diplôme d'Ingénieur Technicien** peut être décerné après trois ans d'études à ceux qui ont réussi l'examen A de la Force Aérienne et l'examen d'entrée à l'Ecole Technique Supérieure de l'Etat (ETSE) à Anderlecht. L'engagement minimum est de cinq ans en qualité d'officier technicien de carrière du personnel NON navigant de la Force Aérienne.

— **Le « Titre » d'Ingénieur Civil** est délivré après cinq ans à la division polytechnique de l'Ecole Royale Militaire (ERM). Vous savez tous qu'il y a un examen d'entrée à réussir. L'engagement minimum est de six ans plus dix ans en qualité d'officier de carrière polytechnicien.

— **Le Diplôme de Docteur en Médecine ou de Pharmacien.**

L'Ecole Royale du Service de Santé (ERSS) assure le recrutement et la formation d'un certain nombre d'étudiants en médecine et en pharmacie désireux d'entreprendre la carrière d'officier médecin ou pharmacien. Il faut se classer en ordre utile à un examen d'admission et réussir les examens universitaires de la première candidature (première année d'université) en Sciences Naturelles et Médicales ou en Sciences Préparatoires à la Pharmacie, à la session de juin-juillet. Pendant les études qui se font à l'Université, les futurs médecins et pharmaciens montent progressivement en grade et reçoivent le traitement militaire correspondant. L'engagement minimum est de sept ans (durée des études) plus dix, pour les médecins et de cinq ans (durée des études) plus dix, pour les pharmaciens.

TRES IMPORTANT

Pour toutes ces études :

1. il faut parfois remplir certaines conditions d'études antérieures. Ce sont celles exigées pour les mêmes études faites dans les écoles civiles ;
2. il faut introduire sa demande avant une date-limite différente dans chaque cas.

Il est donc utile de s'y prendre un an à l'avance pour être sûr d'être admissible et d'être inscrit dans les délais et pour avoir le temps de se préparer à l'examen-concours.

Pour être au courant de ces précisions (études antérieures exigées, date-limite d'inscription, programme d'examen, adresse du Service responsable), écrivez sans oublier de mentionner votre adresse à INFOSERMI, Information sur Carrières et Service Militaires, 56, avenue de Stalingrad, Bruxelles 1, en demandant le dépliant 1962.

Cette brochure vous renseignera aussi sur toutes les carrières militaires, notamment sur celle de pilote qui fait rêver tant d'entre vous !...

Bonne fin de vacances, les amis

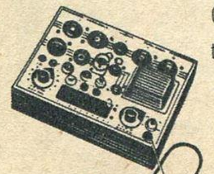
TINTIN

---

devenez vous aussi un excellent technicien radio



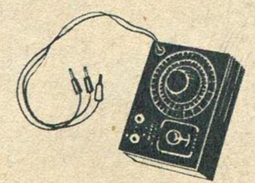
L'enseignement d'Eurelec allie la technique et la pratique. Voici quelques-uns des appareils que vous construirez et qui resteront votre propriété.



Ce lampemètre est utilisable pour toutes les lampes de commerce.

Ce contrôleur universel vous permet d'effectuer toutes vos réparations.

Vous monterez ce générateur HF en utilisant la technique des circuits imprimés.



Vous construirez entièrement par vous même ce récepteur superhétérodyne sept lampes, quatre gammes d'ondes, prise pick-up.

Pour votre plaisir ou pour gagner plus largement votre vie, apprenez la radio par correspondance, à vos moment perdus.

POUR VOTRE PLAISIR

vous suivrez cet enseignement car il est passionnant. Les leçons si claires, si faciles que les jeunes peuvent les comprendre, sont accompagnées de toutes les pièces nécessaires au montage d'un poste d'excellente qualité et d'appareils de mesure qui resteront votre propriété.

POUR MIEUX GAGNER VOTRE VIE

devenez un technicien de la radio car le développement de l'électronique multiplie les carrières offertes à ceux qui en ont appris la technique.

RIEN A SIGNER,

ni traites ni engagements. Vous paierez par versements minimes de 1.500 francs que vous serez libre de suspendre si vous le voulez : cette formule entièrement nouvelle est unique en France. Nous faisons confiance à nos élèves comme il nous font confiance.

GRATUITEMENT

Vous recevrez gratuitement et sans engagement la brochure en couleurs d'EURELEC sur les offres exceptionnelles dont vous pourrez profiter. Il vous suffit de découper ou de recopier le bon ci-contre et de l'envoyer sans retard à EURELEC.

EURELEC

INSTITUT EUROPÉEN D'ÉLECTRONIQUE

11, rue des Deux-Eglises, Bruxelles 4

31, rue d'Astorg, Paris 8e

BON (à découper ou à recopier)

Veuillez m'adresser gratuitement votre brochure illustrée T.22

NOM ....

ADRESSE ....

....

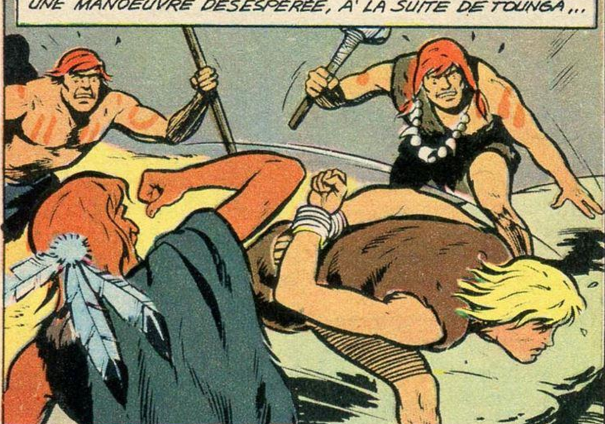
PROFESSION ....

(Ci-joint 2 timbres de 3 francs pour frais d'envoi.)



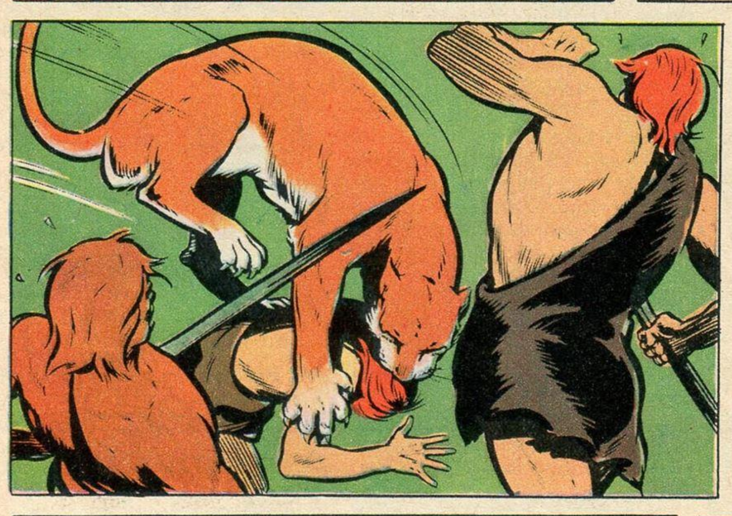
TOUNGA ET LES

Il semble que le sort soit défavorable à la tribu de Tounga







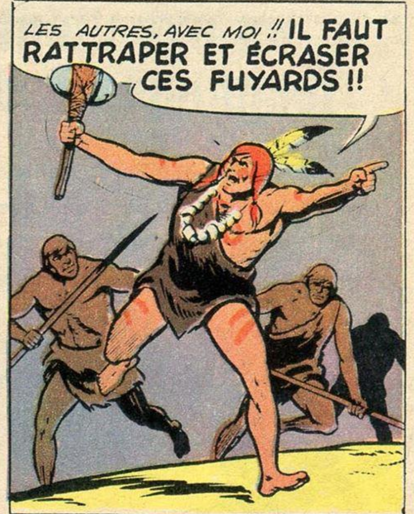


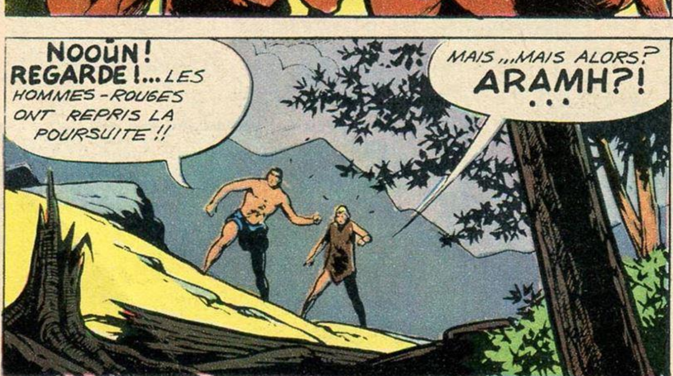


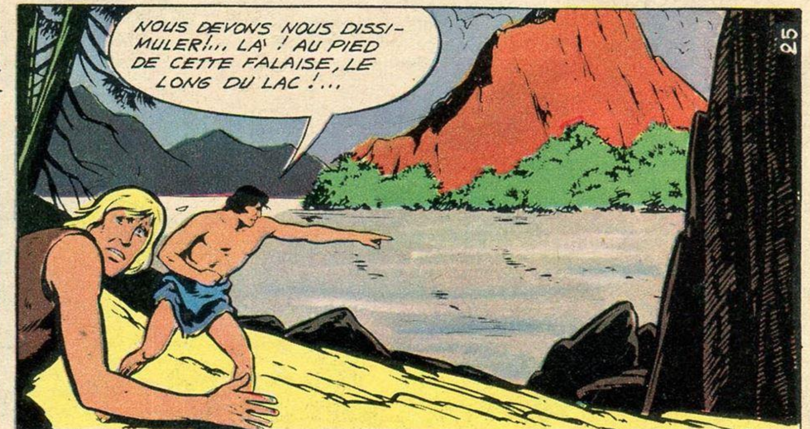








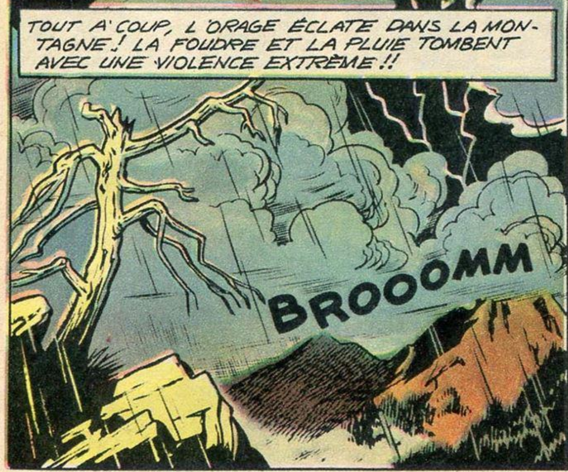




Hommes-Rouges !

PAR AIDANS

car les Hommes Rouges n'ont pas renoncé à vaincre.



OR, A' CE MOMENT MÊME, DANS LE REFUGE DES GHMOURS !...

ALERTE ! LES HOMMES-ROUGES REVIENNENT A' L'ATTAQUE !!

EN EFFET, OBTEMPÉRANT A' L'ORDRE DE GHODU, TRANSMIS PAR LE SORCIER, LA HORDE DES AGRESSEURS REPART A' L'ASSAUT DE LA CAVERNE !!

CEPENDANT, LES ASSAILLANTS MODIFIENT LEUR TACTIQUE D'APPROCHE ...

ILS NOUS LANCENT DES PIERRES POUR NOUS FORCER A' DÉFAIRE NOTRE DÉFENSE !

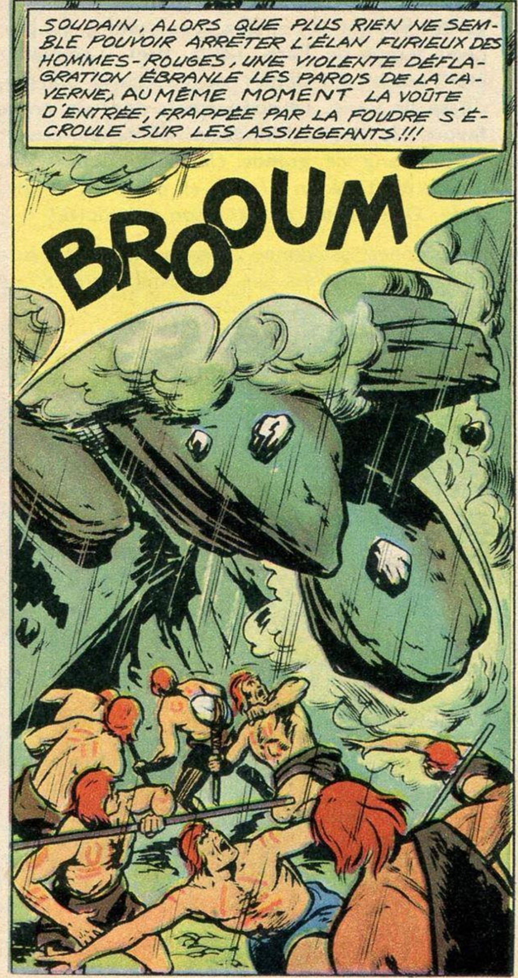
LE STRATAGÈME RÉUSSIT ! OBLIGEANT LES ASSIÉGÉS A' SE PROTÉGER DES PROJECTILES, QUELQUES GUERRIERS ENNEMIS PARVIENNENT A' FRANCHIR LE REMPART !...





ET TANDIS QUE LA BATAILLE FAIT RAGE SUR LE SEUIL DE LA CAVERNE, AU DEHORS LES ÉLÉMENTS EUX AUSSI SE DÉCHAÎNENT !...

KRAAK



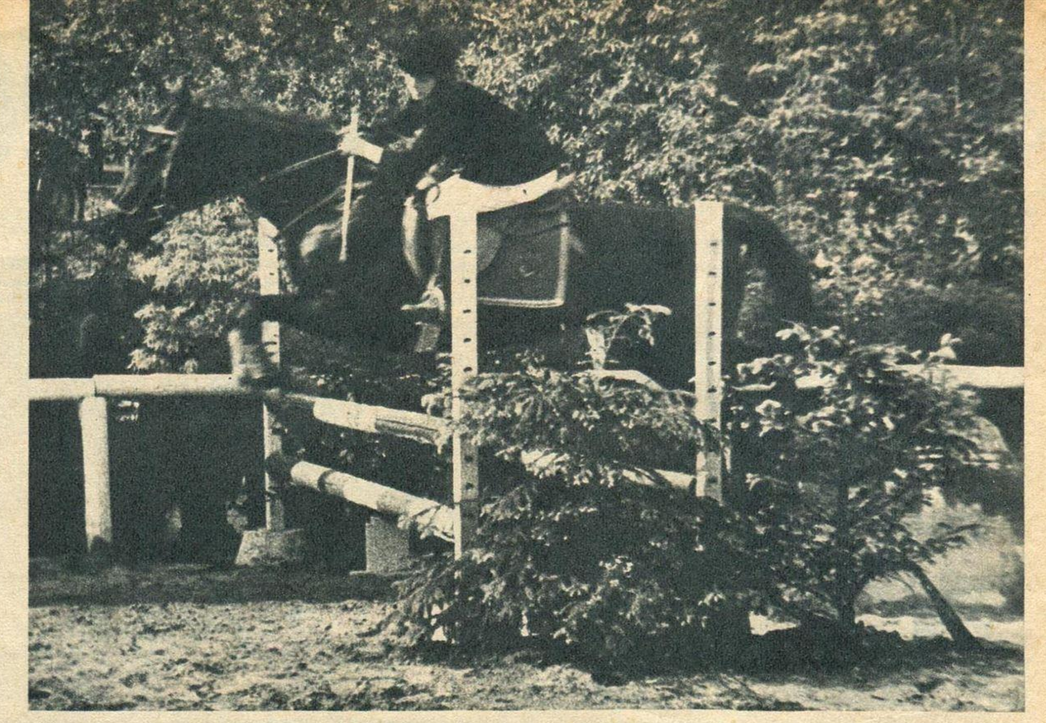




A SUIVRE

ALLO ! ALLO !
ICI LUC VARENNE

UNE BELLE HISTOIRE DE CHEVAUX



Avant de sauter avec élégance un obstacle, comme le fait ici fort bien cette jeune cavalière, il faut faire montre de beaucoup de patience et d'endurance.

MES nombreux et sympathiques jeunes correspondants m'écrivent parfois pour me reprocher de ne pas accorder assez d'intérêt à la plus noble conquête de l'homme. Ils ont parfaitement raison et tort à la fois : raison parce que leurs revendications sont justes, tort parce que je suis un des rares chroniqueurs à me pasionner pour tout ce qui touche à la race des pur-sang et autres chevaux d'obstacles.

Pour leur faire plaisir, j'ai décidé de leur rappeler un des plus hauts faits du « jumping » ou si vous préférez d'une course d'obstacles. Certains trouveront que parler « courses de chevaux » est déplacé. Ma foi, nous leur rappellerons que nous ne faisons aucune allusion au jeu et que de toute façon, la plus haute, la plus royale société anglaise et française se passionne énormément pour ces rendez-vous équestres.

Quoiqu'il en soit, mon histoire se rapporte au tout récent grand steeple-chase de Paris. On sait qu'il se dispute sur un des plus beaux hippodromes du monde, celui d'Auteuil. Le spectacle d'un concours hippique est sensationnel : celui d'une course d'obstacles est passionnant.

On n'avait jamais vu cela

Et pourtant, en 1962, la course la plus dure de l'année connut un déroulement sans précédent. Cela se passait donc à Auteuil devant 100.000 personnes. Il faisait beau, tubes et melons meublaient le parterre des plus hautes personnalités de France et d'ailleurs, les élégantes étaient au rendez-vous comme au plus beau temps de Paris 1900. Bref, l'ambiance était créée. Au départ de ce Grand Steeple-Chase de Paris, 14 concurrents dont un grand favori : le cheval Mandarin. Chose curieuse : ce pur-sang de grande classe au nom » chinois » était né en France et élevé en Angleterre. Une espèce de canasson polyglotte!

Le départ est donné : les concurrents « boivent » les premiers des 25 obstacles dont une rivière. Ils ont 6.500 mètres à parcourir. Au quatrième obstacle, le drame se joue. Mandarin monté par le jockey anglais Winter, brise son mors. Du coup, le cavalier n'a plus en mains que des brides cassées, qui ne retiennent plus rien. Que faut-il faire ? Beaucoup auraient arrêté doucement leur cheval et n'auraient pas insisté. Winter en décide autrement : il s'accroche à la crinière du cheval, serre davantage les genoux. Mais comment faire sauter sa monture? Il reste encore 21 obstacles, Eh bien, puisqu'il ne peut plus conduire avec ses mains, il va crier ses ordres à Mandarin. A chaque saut, Winter hurlait : le polyglotte comprenait parfaitement bien. Dans l'assistance, ignorant le drame qui se jouait, on se demande comment sautait cet anglais ? A chaque passage d'obstacles, il donnait l'impression d'être désarçonné ! Tenez-vous bien : Mandarin remporta cette course d'une courte tête ! Une ovation accueillit son crack-jockey : l'histoire d'Auteuil venait d'écrire sa plus belle page! Jamais on n'avait vu cela !





Dans 15 jours, tu bondiras...
comme un tigre sur ton JOURNAL TINTIN

Remplis le BON de participation au 2ème grand jeu LE TIGRE offert par l'INNOVATION et tu te classeras parmi les 500 premiers concurrents.

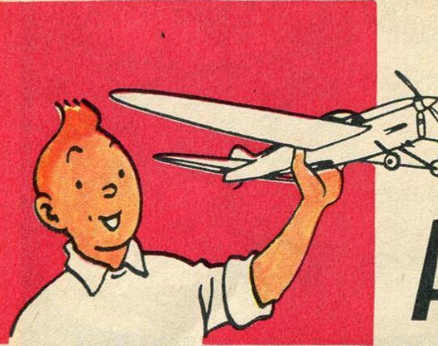
Alors... tu seras l'heureux gagnant du superbe stylo LE TIGRE.

Retiens dès aujourd'hui
ton JOURNAL TINTIN nº 36 du 4 septembre

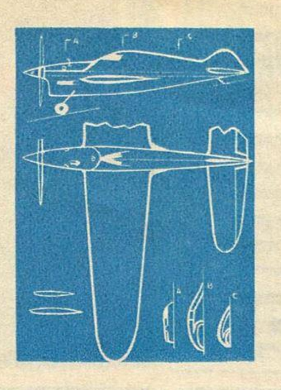
Merci



publi art



PETITE AVIATION



GRANDE SCIENCE

ACROBATIES

NOUS avons vu, la dernière fois, comment faire de parfaits loopings. Mais avec quel appareil commencer ?

Je vous conseille un appareil simple à construire, peu coûteux, offrant toutefois de bonnes garanties de performances. Autant dire qu'il faut employer un moteur de 2,5 cc du type diesel. Il en existe un certain nombre qui sont excellents sur le marché. Il n'est pas nécessaire de se procurer un moteur poussé (monté sur roulements à billes), un simple moteur monté sur palier lisse convient très bien.

Quant au modèle, la silhouette ci-contre vous indique les proportions générales. Un tel modèle ne doit pas peser plus de 500 à 600 grammes, moteur compris.

Ainsi donc, vous avez fait votre premier looping.

Vous êtes arrivé à l'arrondir, à le faire en souplesse, vous ne « cassez » plus la figure. En un mot, vous êtes maître de l'appareil.

Parlons maintenant du vol sur le dos. Celui-ci est la clé de toutes les autres figures. Dès que vous pouvez « voler sur le dos », vous êtes maître de votre appareil et de nombreuses situations critiques peuvent être résolues avec sérénité.

Or, le point de départ du vol sur le dos est ce fameux looping que vous maîtrisez à présent. Comment faire ?

Amorcez votre looping. L'appareil monte, tourne sur lui-même en un demi-cercle et... il est sur le dos !

Vous avez compris l'astuce ? Allongez simplement le looping : ditez-vous que vous voulez faire un ovale. Faites cela progressivement en terminant toujours votre figure en looping normal. Vous arriverez ainsi à faire un quart de tour sur le dos, puis un demi-tour, puis un tour et... le tour est joué !

Mais, il faut insister, cela doit se faire progressivement. Dès que vous aurez fait un tour sans accroc, vous apprendrez prudemment à monter et à descendre.

L'appareil étant sur le dos, les commandes sont évidemment inversées. C'est pourquoi certains modélistes instinctivement arrivent à placer la main qui pilote dans une position telle (par exemple horizontale, paume vers le bas) que cette seule position est une indication à leurs reflexes.

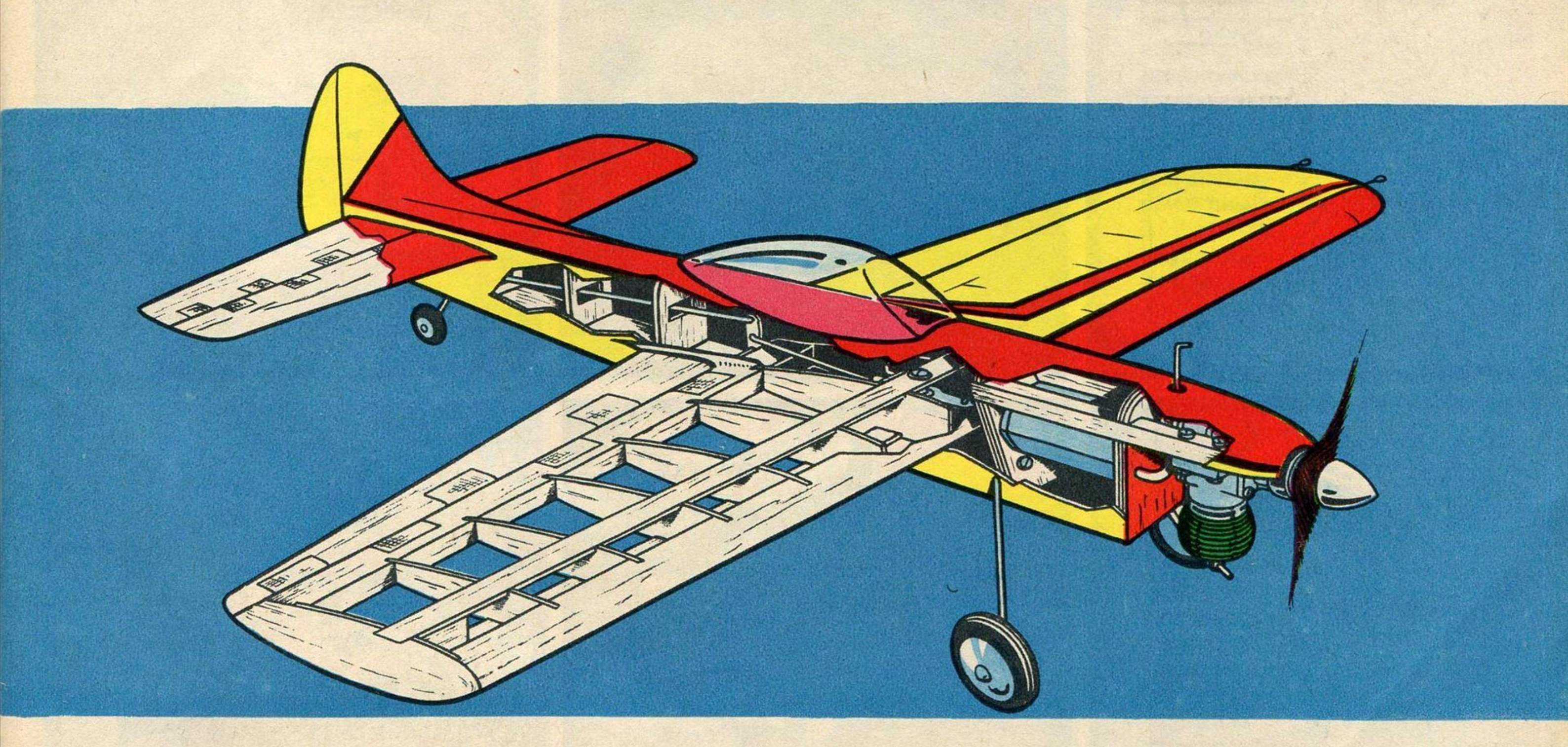
Ne vous laissez pas aller à des reflexes trop brutaux, pilotez en douceur. Dès que vous pouvez monter et descendre à votre guise, vous êtes près de la réussite. Mais il faut encore apprendre à retourner au vol normal. Celui-ci peut se faire de deux façons, soit par le bas (en looping normal) si vous êtes assez haut, soit par le haut (en looping inversé). C'est cette dernière technique qui est la plus courante.

Vous volez sur le dos, vous calculez votre coup. Une seule pensée doit dominer votre esprit à ce moment : « Je dois pousser sur le manche ». Suivez bien votre appareil des yeux, ...poussez. Il se redresse, vite et sec. Ne relâchez la pression que lorsqu'il est retourné au vol horizontal...

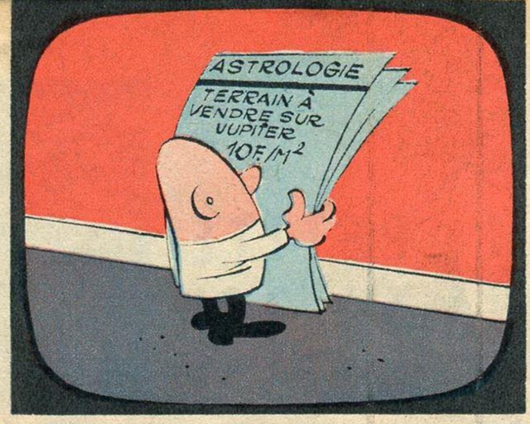
Petit à petit, cela vous deviendra naturel. Des millions de modélistes sont passés par là. Et surtout, vous aurez fait, sans le savoir, un huit très, très allongé... ce qui est une figure supplémentaire.

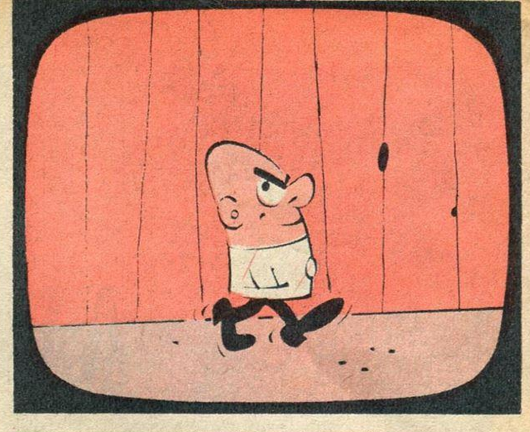
Après cela, c'est... la liberté, c'est-à-dire, que sans crainte vous pourrez aborder toutes les figures, car vous aurez appris les deux mécanismes essentiels — vol horizontal normal — vol sur le dos.

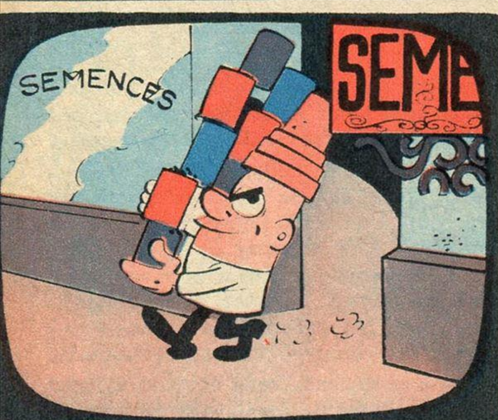
Encore un mot pour en finir avec notre série sur le vol circulaire (du moins pour le moment) : Attention au vent ! Une figure montante doit toujours être prise face au vent. (Vous aurez donc le vent dans le dos). En montant normalement, ce sera sur votre gauche, en montant en vol inversé, ce sera sur votre droite. N'ayez jamais peur d'un vent régulier, même un peu fort, c'est un allié...

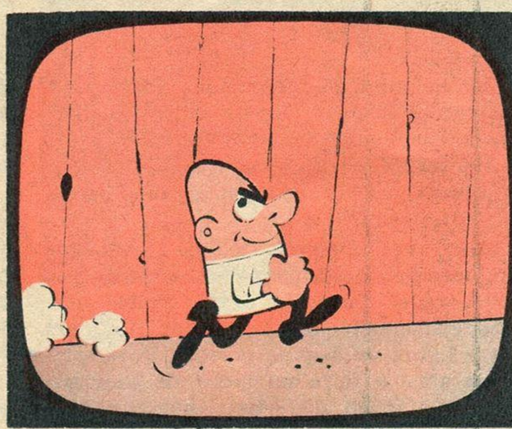


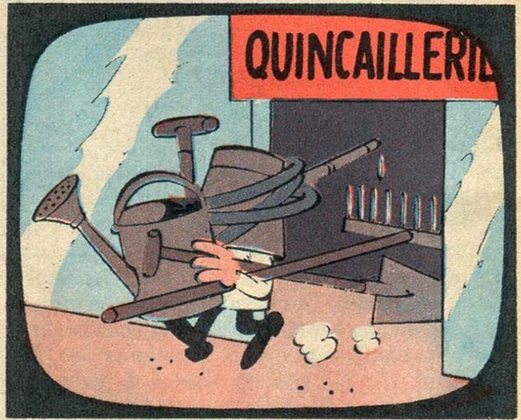

LE PROFESSEUR TWIST
ET JUPITER
PAR FONSKE
DESSIN ANIMÉ T.V.

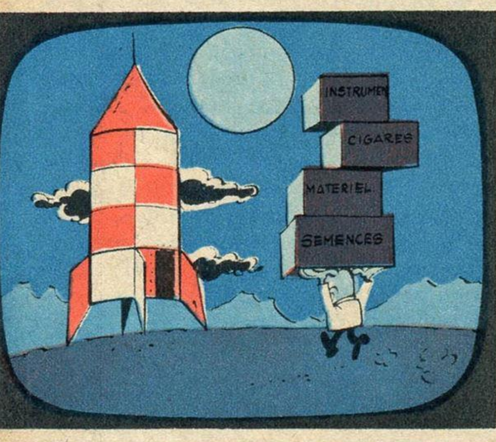

ASTROLOGIE
TERRAIN À VENDRE SUR VUPITER 10F/M²

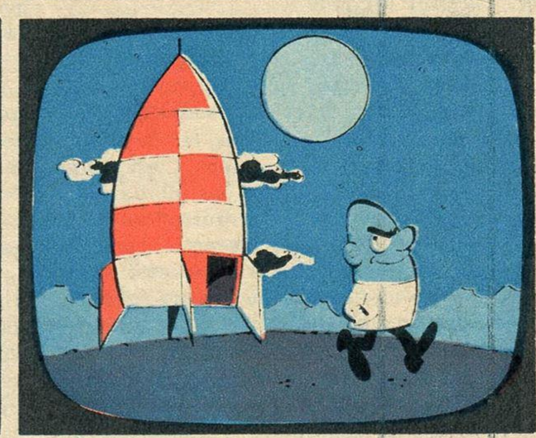


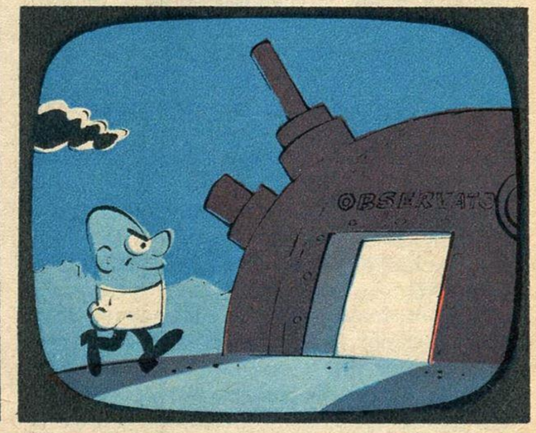

SEMENCES
SEME

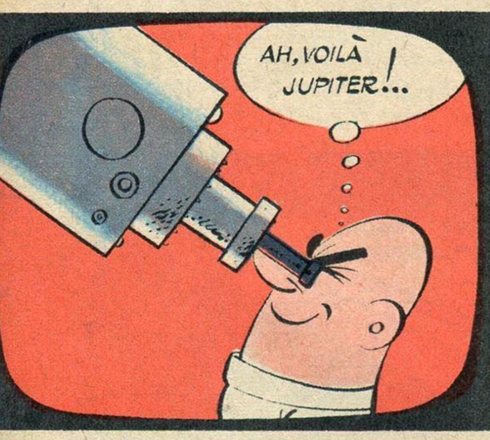



QUINCAILLERIE

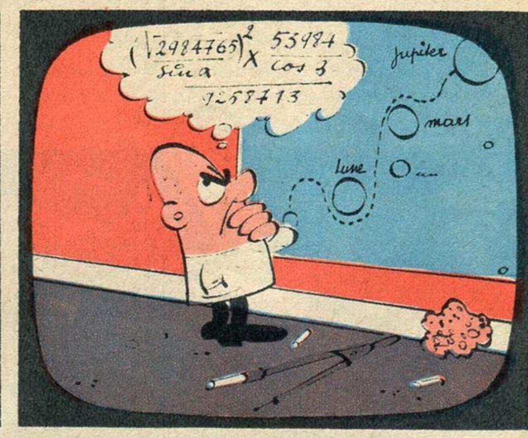

INSTRUMEN
CIGARES
MATERIEL
SEMENCES

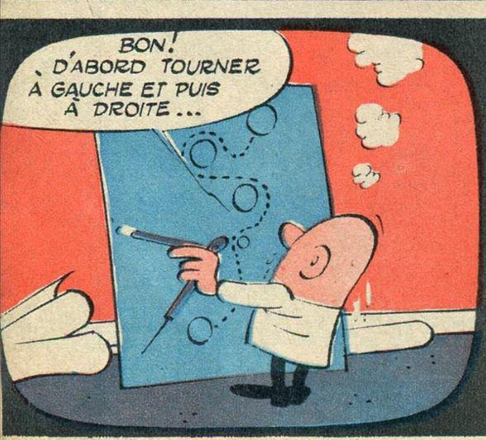


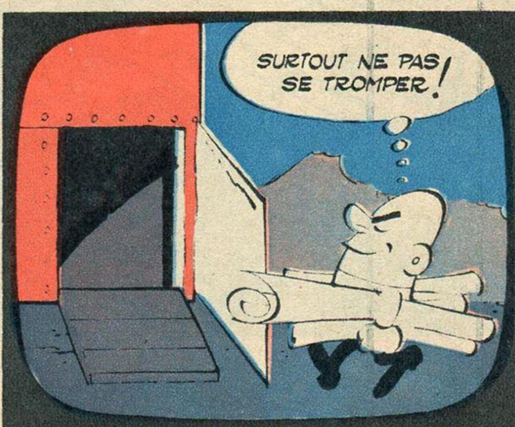


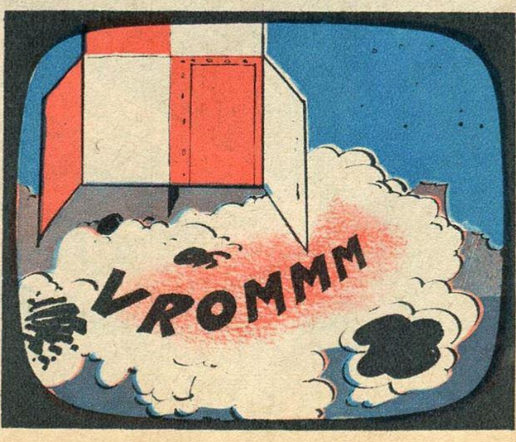

AH, VOILÀ JUPITER !..

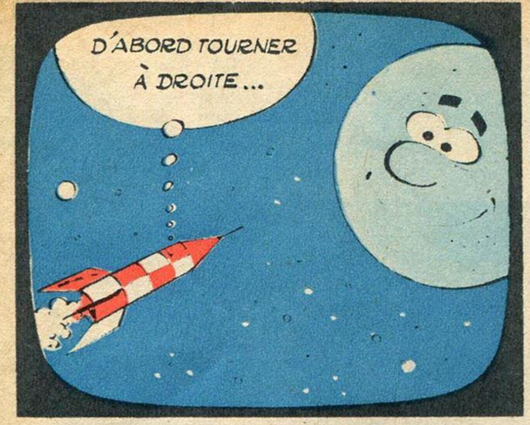


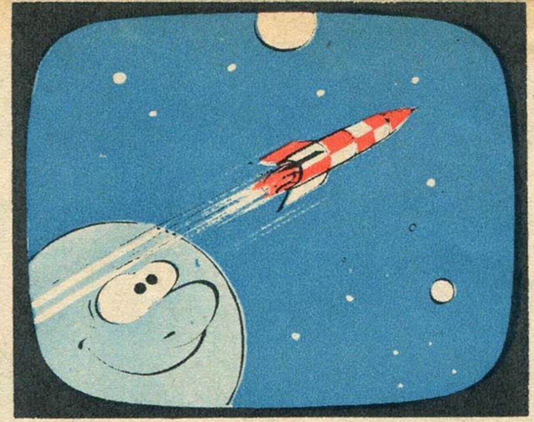

(√2984765 / sin a)² x 53484 / cos 3
jupiter
mars
lune
O...

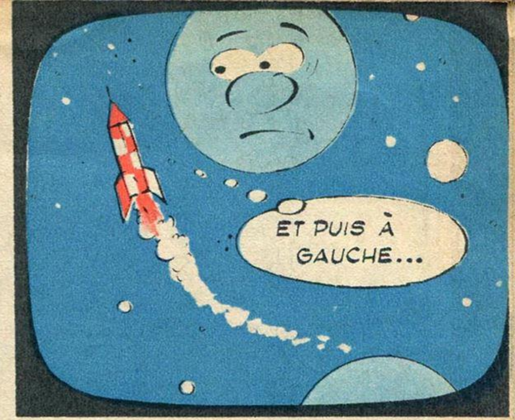

BON ! D'ABORD TOURNER À GAUCHE ET PUIS À DROITE...

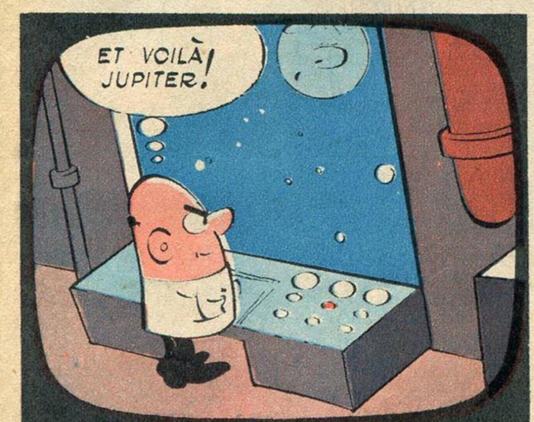

SURTOUT NE PAS SE TROMPER !

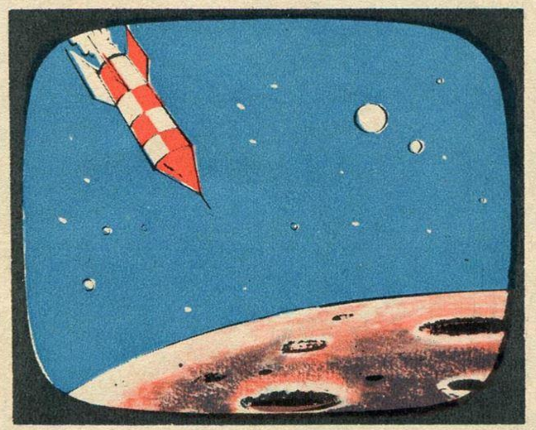

VROMMM

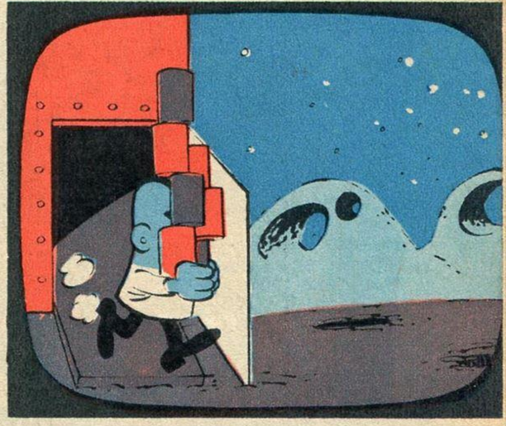

D'ABORD TOURNER À DROITE...

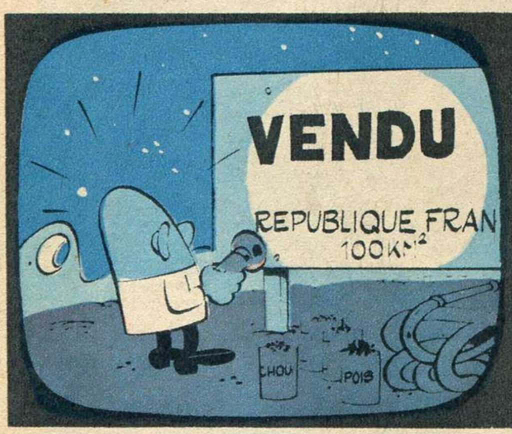



ET PUIS À GAUCHE...


ET VOILÀ JUPITER!

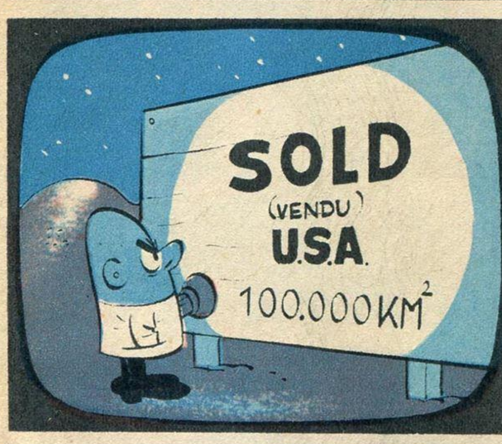


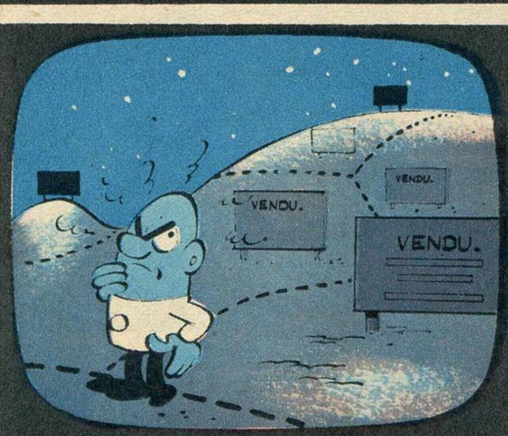



VENDU
REPUBLIQUE FRAN
100KM²
CHOU
POIS

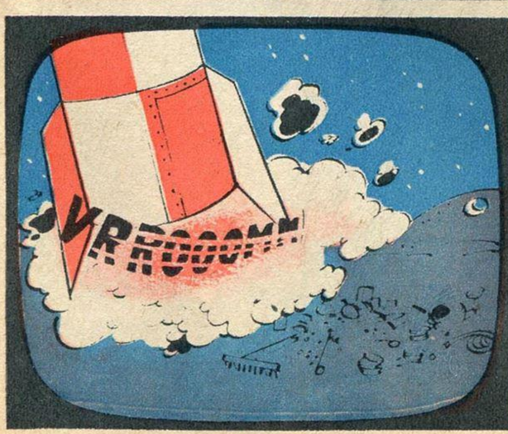


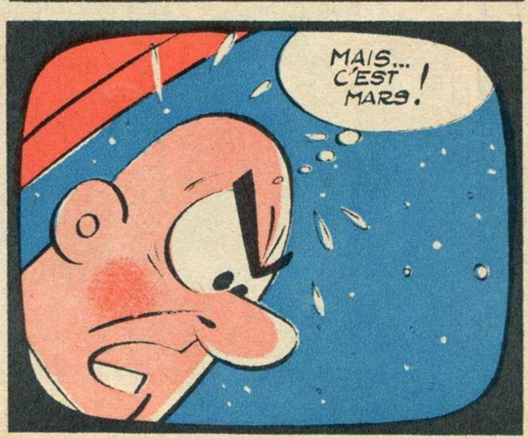

ПРОДАВАННЫЙ
(VENDU)
CCCP
100.000KM²

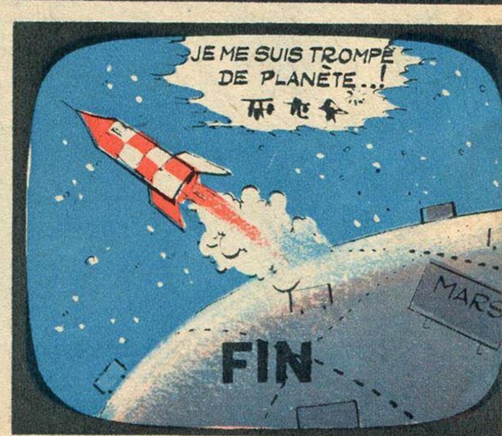

SOLD
(VENDU)
U.S.A.
100.000KM²


VENDU.
VENDU.
VENDU.


BING
DZING
BONG

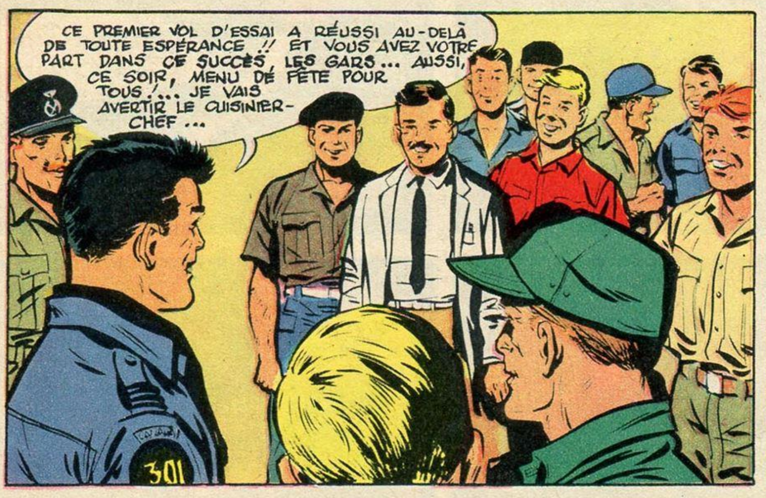

VRROOOOM!


MAIS... C'EST MARS!


JE ME SUIS TROMPÉ DE PLANÈTE...!
MARS
FIN

Dan atterrit avec son prototype. L'essai a été concluant. L'heure approche où notre ami pourra sauver son père.

Le Secret de

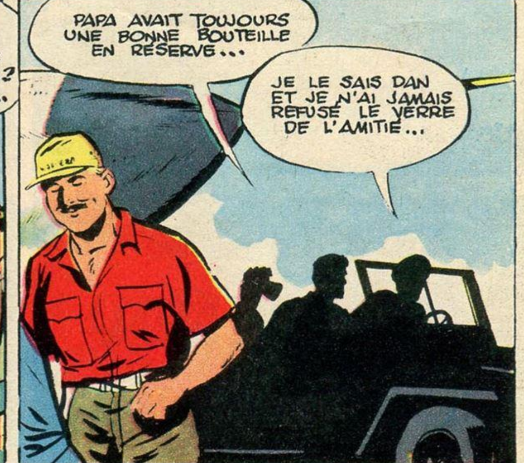


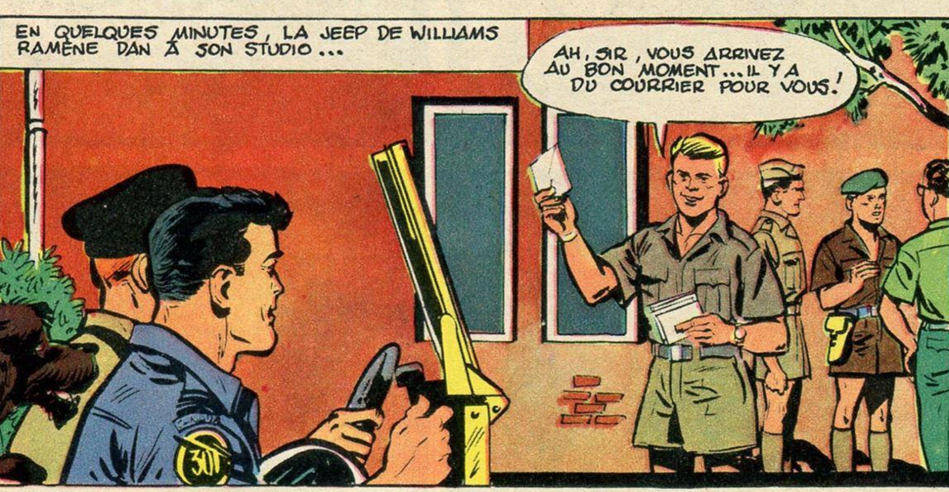














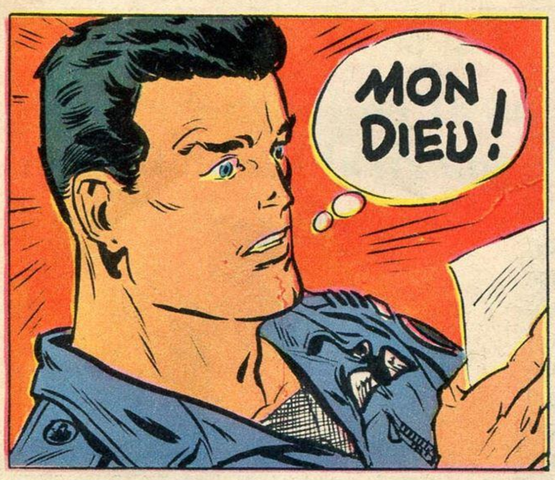






DAN COOPER

A. Weinberg

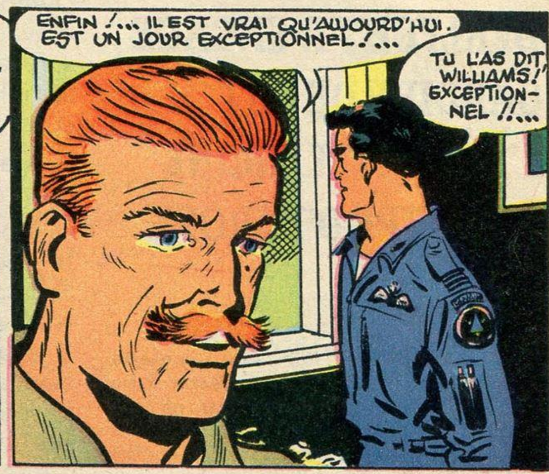




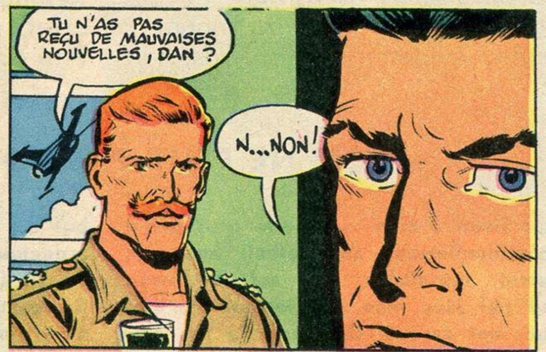


















Capitaine,

Votre père n'était pas dans l'avion qui a explosé en revenant de l'atoll aux Tortues.

Il était resté auprès de son prototype en compagnie de notre agent secret, BAXTER.

Aussitôt après le départ du quadrimoteur, votre père a été enlevé par nos hommes.

IL EST NOTRE PRISONNIER ET SA VIE DEPEND DE VOTRE SILENCE!

NOUS NE LIBERERONS LE PROFESSEUR COOPER QU'À UNE SEULE CONDITION: " LIVREZ-NOUS LE SECOND PROTOTYPE " L'ECLAIREUR " .

Instructions suivront.



SPORT

Ter-Ovanesian (8 m. 31 en longueur) a profité des conseils de son rival Ralph Boston

RALPH BOSTON s'est donc fait dépasser ! Le jeune sauteur russe Igor Ter-Ovanesian a porté récemment le record du monde du saut en longueur à 8 m 31. On ne s'attendait pas à une performance aussi extraordinaire car, depuis qu'il avait effacé le vieux record de Jesse Owens (8 m 13 en 1935), Boston n'avait cessé d'améliorer son style et son saut de 8 m 28, l'année dernière, semblait le mettre à l'abri de toute surprise avant longtemps.

Mais Ter-Ovanesian, lui aussi, a progressé.

Nous sommes loin du jeune athlète inexpérimenté qui avait raté ses 3 essais de qualification aux J. O. de Melbourne en 1956. A cette époque, il avait 18 ans. Depuis, Ter-Ovanesian a accumulé les expériences. On l'a même vu à Rome en 1960, prendre des leçons et de bons conseils auprès de Boston qu'il vient de déposséder de son record du monde.

Boston, évidemment, n'a pas dit son dernier mot. D'autant plus qu'un écart de 3 centimètres, dans un saut de cette dimension, n'est pas insurmontable.



Cela n'empêche que l'exploit du Soviétique a relancé l'esprit de la compétition. On ne peut pas dire actuellement qui est vraiment le plus fort de Boston ou de Ter-Ovanesian. Chaque fois qu'ils se sont rencontrés, l'Américain s'est imposé. Il faut d'ailleurs s'attendre à un gros effort de sa part pour reprendre un record qui n'était plus revenu en Europe depuis plus de 60 ans. C'est le Britannique O'Connor qui le détenait en effet, en 1901, avec un bond de 7 m 63.

ANDERLECHT A ENGAGE LE GARDIEN DE BUT QUI L'AVAIT ELIMINE DE LA COUPE D'EUROPE EN 1955

ANDERLECHT a fait sans conteste l'opération la plus spectaculaire de la saison des transferts en engageant le gardien de but hongrois Fazekas, venant de Cassel, un club allemand de 1re Division.

Ancien keeper de Voros Lobogo (MTK Budapest), Fazekas a déjà joué contre Anderlecht et il contribua même, dans une large mesure à l'élimination du Sporting dans la première Coupe d'Europe disputée en 1955. Fazekas vint, à cette époque, jouer un match éliminatoire avec Voros Lobogo au Parc Astrid où l'équipe hongroise s'imposa par 4 buts à 1. Fazekas avait tenu l'attaque anderlechtoise en échec pendant la première demi-heure et ce fut là le tournant du match car les joueurs du Sporting se découragèrent devant l'inutilité de leurs efforts.

Cette année, Anderlecht demandera à Fazekas d'être aussi brillant qu'il y a 7 ans. Et, par exemple, d'être pour une bonne part dans l'élimination du premier adversaire qu'il devra rencontrer en Coupe d'Europe.

ON NE PEUT PAS TOUT SAVOIR

● Omar Sivori a bien voulu dire pourquoi il joue continuellement au football avec ses chaussettes retombées sur ses bottines : « Quand j'ai joué mon premier match, mes élastiques ont craqué. Cela ne m'a pas empêché de livrer une excellente partie et j'ai considéré que mes bas m'avaient porté bonheur. Depuis lors, j'en ai pris l'habitude. »

● Considéré comme le meilleur gardien de but du monde entier, le Soviétique Yachine a quelque peu perdu de son prestige au cours de la dernière Coupe du Monde. Mais les Russes ne s'inquiètent pas trop. Ils estiment qu'ils possèdent en Prolov (19 ans), le keeper du Spartak de Moscou, un espoir qui éclipsera Yachine à bref délai. Prolov est plus audacieux que Yachine et ne joue absolument pas dans le même style.

AU CHILI, LA « VIEILLE » EQUIPE DU BRESIL A TROUVE UNE VEDETTE JEUNE : SILVEIRA AMARILDO



IL n'a pas la classe de Pele ! Il n'a pas son style ni sa facilité. Il n'a pas non plus la même vision du jeu ni le même génie de la passe à faire. Il n'est pas aussi noir que le meilleur footballer du monde et il n'avait guère le dixième de sa popularité.

Mais la Coupe du Monde du Chili lui a servi de formidable rampe de lancement. Et le moins que l'on puisse dire, c'est qu'il a pris une part prépondérante dans la nouvelle et brillante victoire du Brésil sur l'élite du football mondial.

Silveira Amarildo (20 ans) n'était que réserve. La blessure de Pele lui a pourtant fait une place dans la plus forte équipe du monde. Une grande place.

Ses débuts furent sensationnels : 2 buts contre l'Espagne !

Et en finale, c'est lui qui marqua le but qui allait rendre l'égalisation et la confiance à sa formation quelque peu ébranlée par la réussite des Tchèques. Ce fut lui encore qui se trouva à l'origine du but vainqueur lorsqu'il déséquilibra toute la défense adverse avant de faire un service au millimètre.

Amarildo était lancé. Il était devenu grande vedette !

Le jour où le célèbre Pele dut lui céder sa place, il lui avait dit : « C'est Dieu qui te donne une chance. Tache de t'en montrer digne ! »

Au Brésil, le mot est désormais historique.

Et Amarildo est devenu un héros national. Le seul ennui, c'est qu'il a plutôt un caractère difficile et que la réussite risque de lui monter à la tête. D'autant plus qu'il a reçu des offres de plusieurs clubs italiens particulièrement riches.

Mais on doute que Botafogo, son club, laisse partir sa nouvelle vedette.

GENDEBIEN :

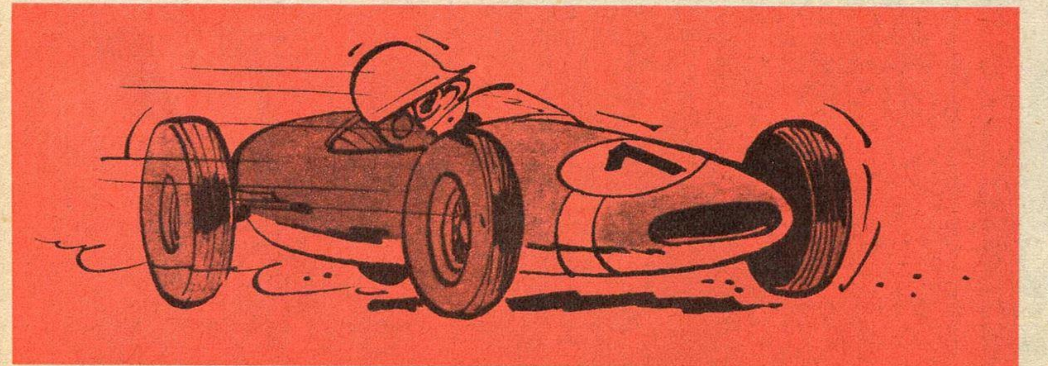
le pilote qui voit aussi clair qu'un chat dans le noir !

LE quatrième triomphe d'Olivier Gendebien aux 24 Heures du Mans a donc été suivi d'une renonciation du meilleur pilote belge à d'autres succès possibles sur le célèbre circuit. Au moment où, avec son équipier américain Phil Hill, il recevait les fleurs du vainqueur, Gendebien a dit : « Je n'ai plus rien à prouver ici ! Si je reviens au Mans, ce sera en spectateur ».

Du coup, les autres pilotes se sont mis à espérer. Le forfait de Gendebien, dans les années à venir, leur ouvre les portes de la chance qui leur restaient obstinément fermées du fait de la seule participation de notre champion aux 24 Heures.

3 fois vainqueur avec Hill, une fois avec Mairesse, Gendebien a, en effet, accompli un exploit unique et qui sera difficilement égalé. Mais, en même temps, il fait la preuve d'une supériorité tellement écrasante que les organisations eux-mêmes ne souhaitent sans doute plus son retour. La course serait considérée comme jouée d'avance et cela pourrait nuire au succès populaire de l'épreuve.

En attendant, Gendebien a confirmé d'une façon éclatante qu'il était bien le meilleur pilote du monde dans les catégories Sport et Grand Tourisme. Et cela parce qu'il conjugue admirablement deux qualités essentielles dans ce genre d'épreuves : la précision rigoureuse du geste et l'intelligence. Son pilotage est tout en finesse, jamais en brusquerie. En fait, Gendebien fait corps avec sa mécanique. On dit de lui qu'il est le conducteur le plus scientifique de notre époque.



Mais, pour gagner quatre fois au Mans, dont trois fois consécutives, Olivier Gendebien a été aussi servi par un don naturel extrêmement précieux dans ce genre de compétition : une vue extraordinaire la nuit.

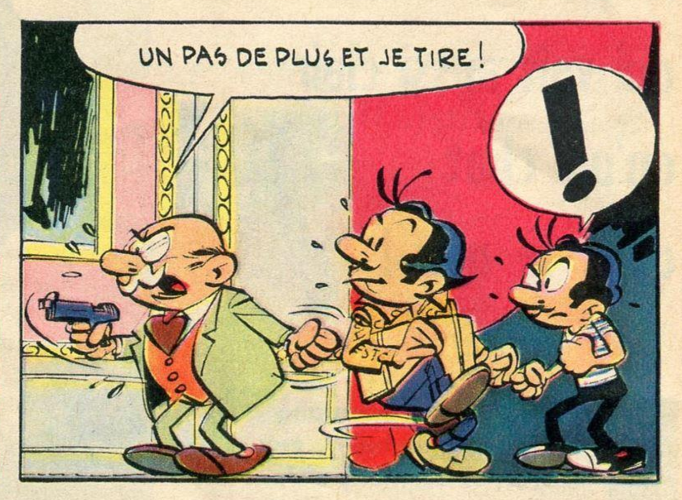
C'est pour cette raison qu'on dit aussi de Gendebien : « Il voit aussi clair qu'un chat dans le noir ».

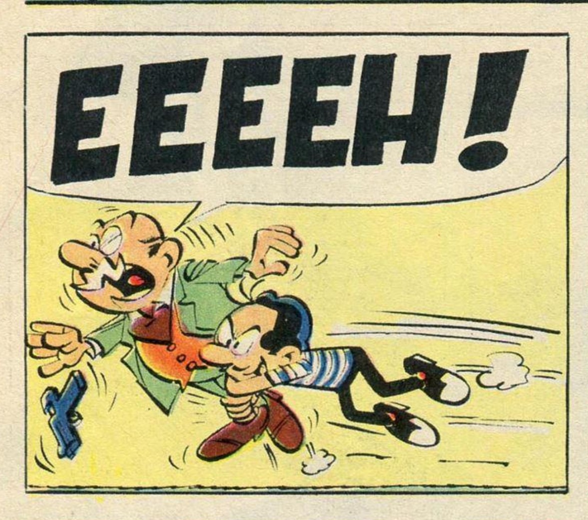


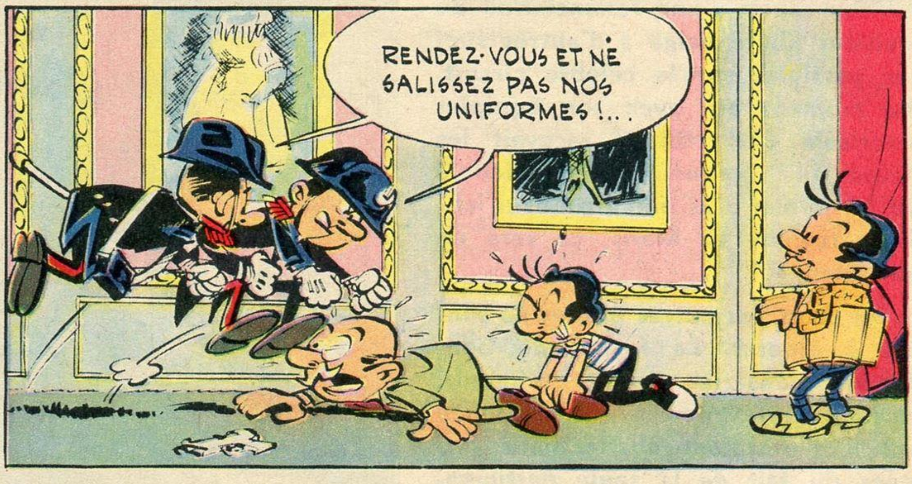
SPAGHETTI

Grâce au flair de Spaghetti, le voleur de tableaux est





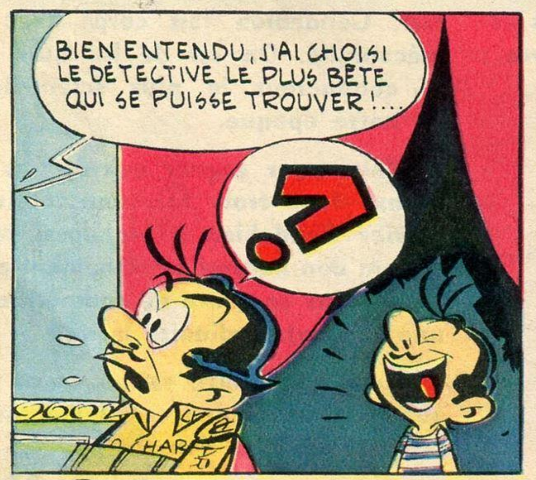




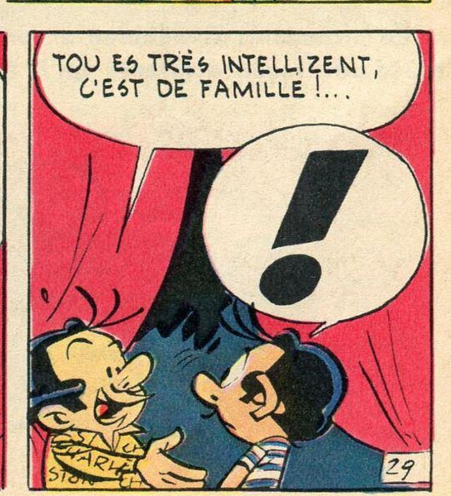








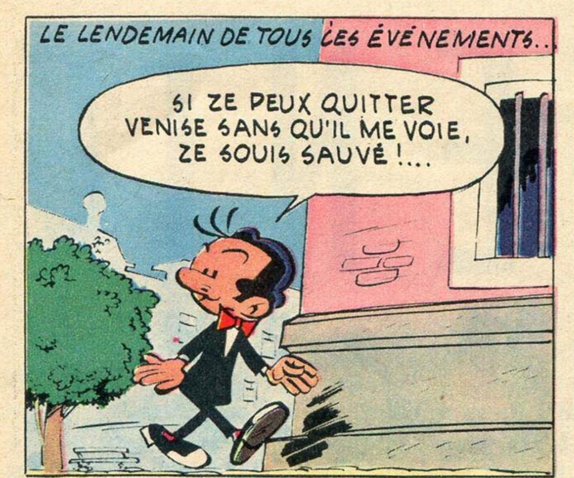


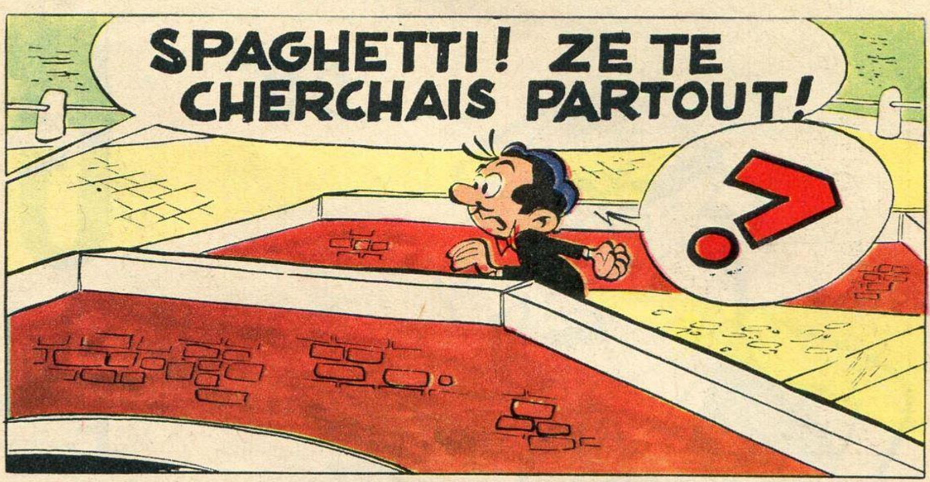


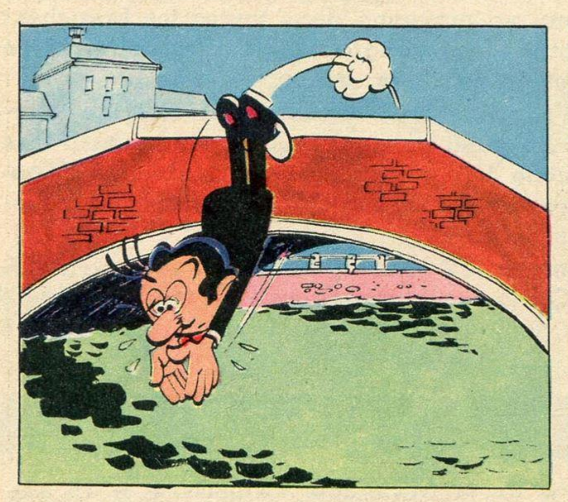
à VENISE

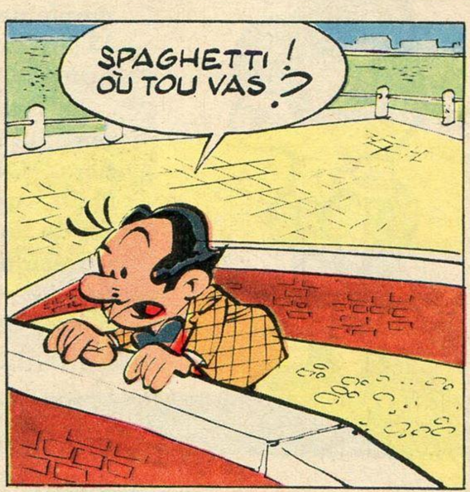
PAR **ATTANASIO** texte GOSCINNY

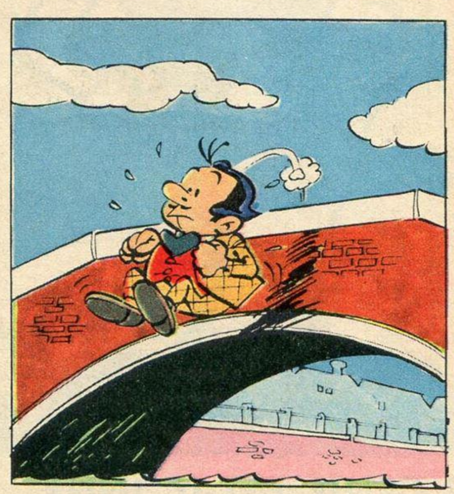
confondu : il s'agit de Costoletta en personne!..











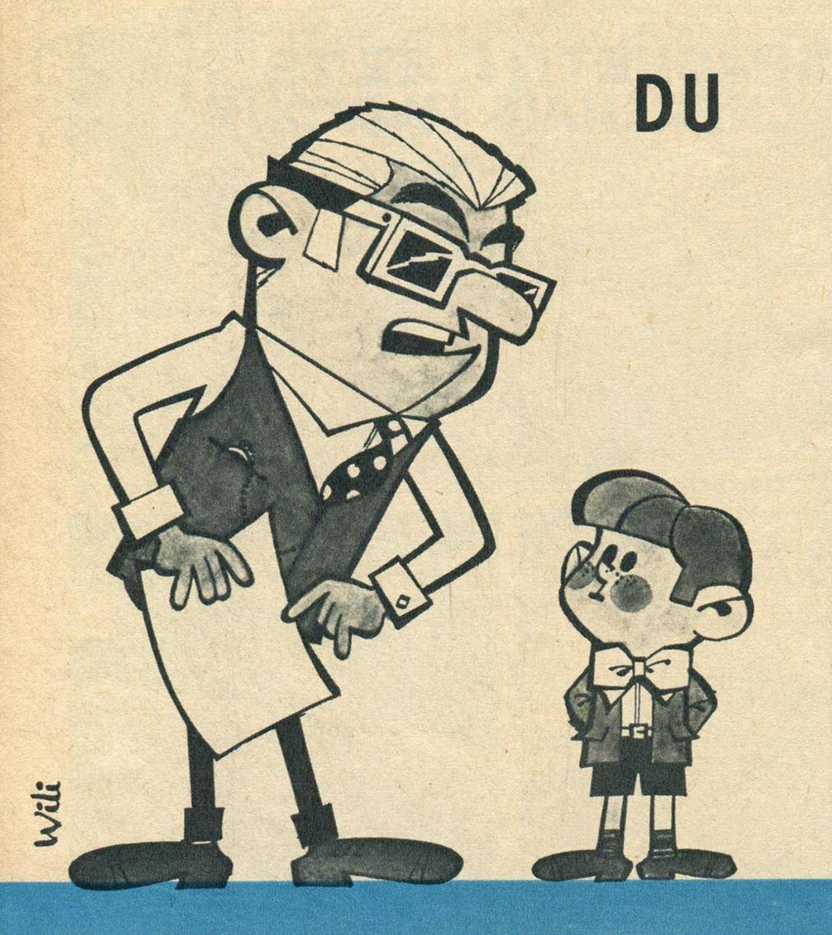
BAH ! ILS NE NAGENT PAS BIEN VITE. CE N'EST PAS LA PEINE D'ALLER CHEZ EUX VOIR NAGER DES GENS, QUAND LES GENS DE CHEZ NOUS NAGENT PLUS VITE CHEZ NOUS, QUE LES GENS DE CHEZ EUX, CHEZ EUX...

IL GIORNO

ATTENDS, SPAGHETTI. ZE NOUS AI TROUVÉ OUNE SITOUATION MAGNIFIQUE !...

FIN

QUAND LES TEEN-AGERS SE MÊLENT D'AVOIR DU GENIE



ET ainsi tu es satisfait de ces résultats ?

— Mais, papa, je t'avoue modestement que je les trouve pas mal du tout. Considère que j'ai amplement ma moyenne dans toutes les branches : 13 en math, 14 en géographie et en histoire, 17 en français et même 20 en diction.

— C'est possible. Mais ton cousin Antoine il est premier lui ! En voilà un dont les parents peuvent être fiers ! Quelle tête allons-nous tirer, dimanche prochain, quand ils vont nous sortir à table le bulletin de leur fils ?

Décidément, il y a des parents qui sont bien exigeants. Comme s'il était donné à tout le monde d'être un génie dès l'âge de 13 ans !

LE GENIE EST-IL INNÉ OU S'ACQUIERT-IL ?

BIEN des gens prétendent que le génie n'est qu'une longue patience, que seuls le travail, l'expérience, l'observation, voire la souffrance engendrent les vrais chefs-d'œuvre. Musset n'a-t-il pas écrit « Ah ! frappe-toi le cœur. C'est là qu'est le génie » ?

Pourtant n'avons-nous pas certains exemples de véritables prodiges accomplis par des enfants ou de tout jeunes adolescents ? Ces cas ne démontreraient-ils pas que le génie est parfois un don spontané, une sorte d'inspiration céleste descendant sur le front de certains privilégiés ?

GENIE OU... PHONOGRAPHE ?

NOUS savons par Plutarque que le jeune Cicéron, à peine plus haut que trois pommes, ahurissait son entourage par sa précoce éloquence. Nul ne songerait à s'étonner que le futur plaideur des « Catilinaires » ait eu la langue bien pendue. Même à l'époque romaine, il ne devait pas manquer de gamins particulièrement bavards.

Mais qu'à douze ans, Bossuet — futur évêque de Meaux — ait prononcé un sermon capable de ravir d'aise les Précieuses et les « beaux esprits » de l'Hôtel Rambouillet, voilà qui paraît déjà plus troublant. Comme cette scène se passait à minuit dans les salons de la belle Arthémise, le poète Voiture l'immortalisa par ce mot fameux : « Je n'ai jamais entendu prêcher ni si tôt, ni si tard ! »

L'illustre Pic de la Mirandole connaissait, à 18 ans, vingt-deux langues tant anciennes que modernes. Quel traducteur de choix il eut fait pour l'O.N.U. ! Son savoir était tel qu'il offrait de soutenir 900 thèses sur n'importe quelle branche du savoir de son époque. Encore pourra-t-on objecter ici que le célèbre Pic n'était qu'un fameux savant et qu'il ne constituait que la démonstration d'une monstrueuse mémoire.



Pic de la Mirandole (médaille de Nicolo Fiorendino).

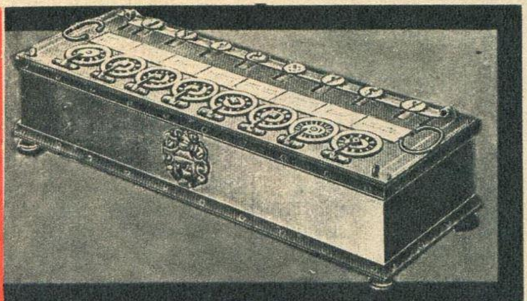
De vrais créateurs

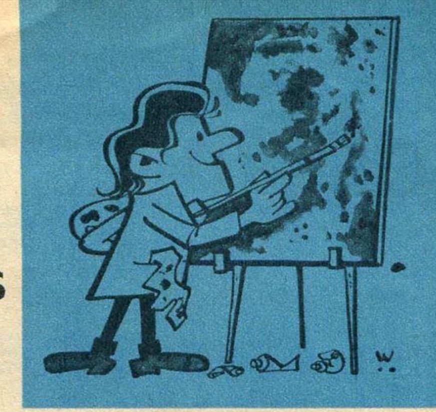
CAR le véritable génie n'est pas celui qui va répétant ce que d'autres ont découvert ou inventé, mais bien celui qui crée par lui-même.

Ce point admis, la précocité d'une Blaise Pascal semble bien tenir du génie. A 12 ans, Pascal, à qui son père avait interdit tout livre de mathématique, reconstituait par lui-même et sans jamais les avoir vu, les vingt-sept premiers théorèmes de la géométrie d'Euclide ! Ce jeune phénomène devait d'ailleurs confirmer ces promesses dans les domaines les plus divers. Outre ses traîtés de physique et de mathématique qui stupéfièrent les savants, Pascal devait inventer la première machine à calculer, la « cycloïde » (ancêtre de notre « roulette »), le carrosse à cinq sols, origine de nos transports en commun. Il donna à la littérature française ses premiers chefs-d'œuvre en prose moderne : les « Provinciales » et les admirables « Pensées ».

Et encore, comme presque tous les génies, Pascal devait mourir jeune, à 39 ans !







PEINTRES ET SCULPTEURS INSPIRÉS

SI à la rigueur le cas d'un Pascal peut s'expliquer en partie par l'éducation ou l'avatisme — son père était lui-même un lettré — comment expliquer le cas d'un Giotto ? Fils d'un laboureur ignorant, lui-même pâtre illettré, Giotto semble avoir eu la science infuse du dessin et de la peinture. Le maître Cimabue découvrit un jour le petit gardien de mouton occupé à tracer sur une pierre plate, au moyen d'un silex pointu, le portrait d'une des bêtes de son troupeau. Frappé aussitôt par l'extraordinaire habileté de l'enfant, le vieil artiste le prit dans son atelier comme élève. Cimabue ne s'était pas trompé. Giotto devait devenir l'une des gloires les plus pures de l'art italien.

A 16 ans, sans préparation préalable, Michel-Ange n'hésitait pas à attaquer le marbre. Le magie de son coup de ciseau émerveilla Laurent de Médicis. Le succès de l'adolescent provoqua tant de jalousie qu'un jour un collègue envieux lui fracassa le nez d'un coup de poing. Le grand artiste en porta la trace jusqu'à la fin de ses jours.

— J'en savais plus dans mon enfance que je n'en ai appris en vieillissant ! devait déclarer Michel-Ange avant de mourir.

A 7 ANS, DIEU DE LA MUSIQUE !



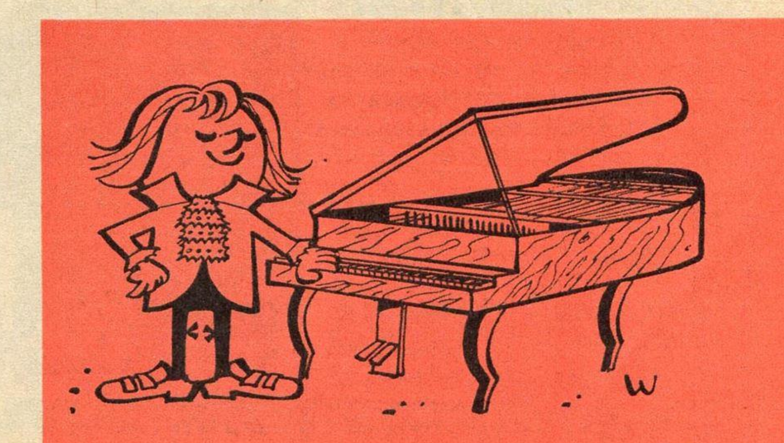
A 9 ans, Dante rimait déjà des sonnets à Béatrice. A 12 ans, Lulli charmait déjà les courtisans du Roi-Soleil par les sortilèges de son archet.

Mais l'enfant prodige le plus stupéfiant fut sans doute Wolfgang Mozart, pour qui,, dès la plus tendre enfance, la musique parut n'avoir aucun secret. N'improvisait-il pas, à 7 ans, deux sonates pour clavecin qu'il dédiait à Madame Adélaïde, fille de Louis XV ?

Et pourtant, à l'époque, Mozart était un véritable gosse, qui s'interrompait de faire de la musique pour jouer avec le chat ou pour effectuer le tour des salons de Versailles en chevauchant la canne de son père en guise de cheval.

Hélas, à côté d'un Giotto, d'un Pascal ou d'un Mozart, combien de ces savants en herbe, de ces virtuoses au berceau qui, à vingt ans, ne sont plus que des cerveaux vidés à jamais et devenus définitivement stériles ?

Ne désespère donc pas si aujourd'hui tu ne te sens pas encore du génie. Tu as tout le temps devant toi. Rappelle-toi que les grands chefs-d'œuvre dont s'honore l'humanité n'ont jamais été produits qu'à l'époque où leurs auteurs avaient atteint leur âge mûr, c'est-à-dire à une époque de leur vie où ils avaient vraiment quelque chose à dire.





+ solides

+ concentrées

les couleurs
CARAN D'ACHE
coûtent moins cher à l'emploi. La possibilité de mélange est unique et la richesse de coloration ne se compare pas.



"Gouache"
CARAN D'ACHE
une luminosité insurpassable, l'intérieur de la boîte est détachable, et peut être employé comme palette !

30
CARAN D'ACHE
Neocolor

"Neocolor"
CARAN D'ACHE
Couleurs pures comprimées, utilisables sur tous papiers, carton, bois, cuir, étoffes, métal, verre, etc... Absolument fixes mais mélangeables jusqu'à l'infini.

CARAN D'ACHE

"Prismalo"
CARAN D'ACHE
Les célèbres crayons "aquarelle" renommés pour leur mine super-résistante. Utilisables sur tous papiers.

Avec
CARAN D'ACHE
vous dessinez **beaucoup** mieux et **beaucoup** plus longtemps.

Publicontrol

NOS MOTS CROISES

SOLUTION DU PROBLEME PRECEDENT





POUR 120,-- F
CHEZ TON LIBRAIRE

tu peux t'offrir des heures de leçons particulières qui simplifieront ton travail pour les cours d'anglais, de néerlandais, d'allemand et d'espagnol. En trois mois tu pourras ASSIMILER sans effort ces langues.
La méthode ASSIMIL existe également pour l'italien, le portugais et le russe.

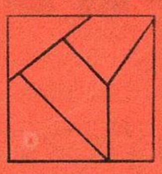
ASSIMIL, la méthode facile, un volume 120 Fr.

Pour tous renseignements : ton libraire ou ton discaire.

FAITES VOS JEUX

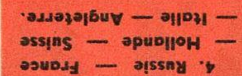
SOLUTIONS

1. Seul le personnage n° 4 se comporte de façon normale. S'il lit TINTIN en le tenant à l'envers, c'est qu'il lit précisément la solution des jeux, placée à l'envers.
2. Voici comment il faut placer les pièces.



3.







GRATUIT



Vermeer de Delft : Le verre de vin. *Un des tableaux de la collection « Les chefs d'œuvre de la peinture » 18 séries de 5 tableaux en couleurs. Par série : 200 pts. TINTIN.*

Le TIMBRE TINTIN t'offre également

La **GEOGRAPHIE** en **PHOTOS COULEURS**
Belgique (2 tomes) — Europe (4 tomes) — Amérique (1 tome paru). 67 séries de photos-couleurs. Par série : 50 pts.

L'HISTOIRE DU MONDE
33 séries de 15 chromos en couleurs. Par série : 50 pts.

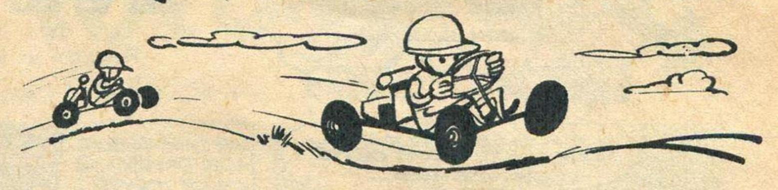
LES CHROMOS TINTIN : Aviation — Aérostation — Marine — Automobile. 46 séries de chromos couleurs présentés par Tintin : par série : 100 pts.

LE TIMBRE TINTIN EST UN CADEAU DE VALEUR SUR UN PRODUIT DE QUALITE :

Victoria — Prosmans — Palmolive — Colgate — Hacosan — Editions du Lombard — Palmafina — Toselli — Ju'cy & Whip — Nosta — Pana — Clé d'Or — Fruits Tintin — Porte plume Le Tigre — Vandenheuvel — Materne.

Envoie tes points au **TIMBRE TINTIN** 1-11, av. P.H. Spaak, Bruxelles 7 ou échange-les au **MAGASIN TINTIN** (même adresse) ou dans tous les magasins **A L'INNOVATION.**

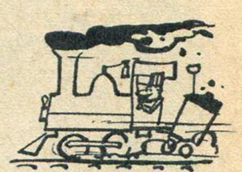
LE CLUB TINTIN EST PARTOUT EN BELGIQUE, DU GO-KART AU TRAM



TOMBEEK : Le kart-o-drome te permettra de faire un tour gratuit si tu as l'âge requis, sur simple présentation de ta carte.

BREDENE : Go-karting qui t'offre la joie de la vitesse au littoral. 4 tours pour le prix de 3 — 7 tours pour le prix de 5 — 13 tours pour le prix de 10.

BRAINE L'ALLEUD : Toute la Belgique, miniature bien entendu, t'attend : buildings, vue aérienne, petit train parfaitement reproduit. C'est une récréation qui ressemble à un cours de géographie amusant !





SCHEPDAAL : Au 184, chaussée de Ninove se trouve l'étonnant musée du tramway vicinal. Motrices et baladeuses de la belle époque jusqu'à nos jours, y trouvent un repos bien gagné. Elles valent le coup d'œil — entrée gratuite, accompagné d'une personne.

Ce journal doit être vendu au prix imposé et ne peut en aucun cas être compris dans un portefeuille de lecture, ni être donné en location.

L'hebdomadaire « TINTIN » est édité par les Editions du Lombard 1 à 11 av. P.-H. Spaak (Place Bara), Bruxelles 7. - C.C.P. 1909.16. - *Editeur-Directeur* : Raymond Leblanc, 9, av. I. Gérard, Bruxelles 16.
Rédacteur en chef : Marcel Dehaye.
Impression hélio : S. A. PERIODICA.

Canada : 20 cents. — Autres pays : 12 F.

TINTIN DANS LE MONDE

France : DARGAUD S. A. 31, rue du Louvre, Paris 2e.
Suisse : INTERPRESS S. A., 1, rue Beau Séjour, Lausanne.
Hollande : G.-H. RAAT, Doklaan, 129, Rotterdam Zuid.
Canada : PERIODICA Inc., 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

ABONNEMENTS

	Belgique	Canada	Autres pays
3 mois	120.— F.	$ 2,75	130,— F.
6 mois	230.— F.	$ 5,50	260,— F.
1 an	450.— F.	$ 10.—	520,— F.

REGIE PUBLICITAIRE publi art* 22.56.00

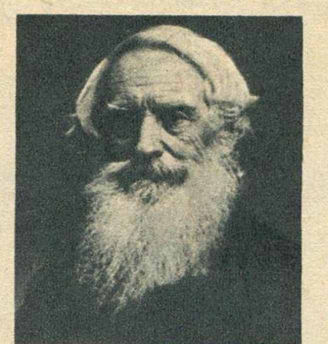




-


te présentent

l'HISTOIRE des grandes INVENTIONS



SAMUEL MORSE 1791-1872

Boite n°2 comprenant :
- buste de Morse
- livret explicatif
- manipulateur d'émission
- bruiteur (à construire soi-même et fonctionnant sur batterie)

tout ce dont les jeunes ont besoin pour transmettre et recevoir des messages en morse

Cette reproduction authentique fonctionne!
Prix : 395 frs.

publiart

En vente chez tous les distributeurs agréés **Tri-ang**



RATAPLAN

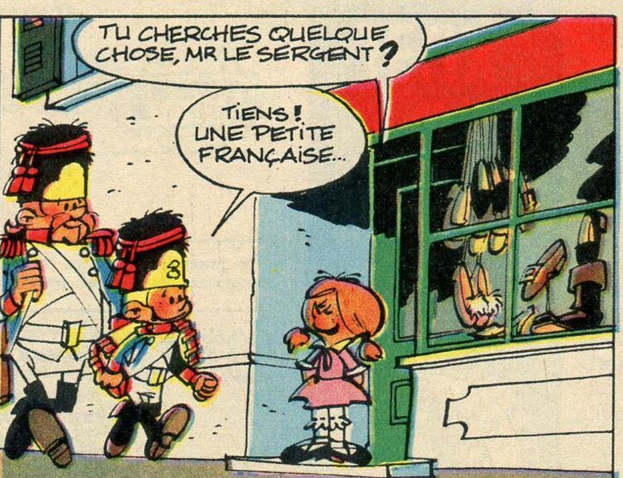
Rataplan et le Sergent Bobèche ont suivi un corbillard qui leur semble suspect. Arriv



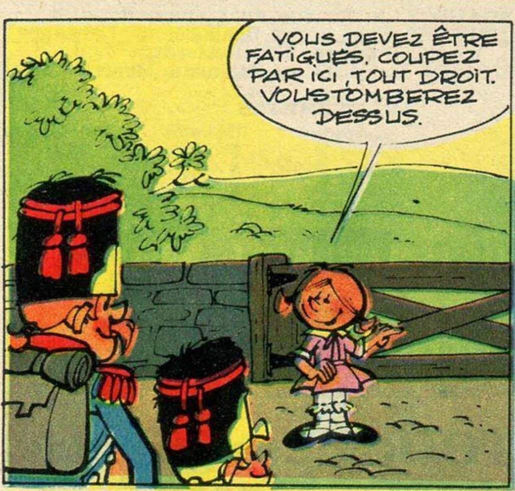


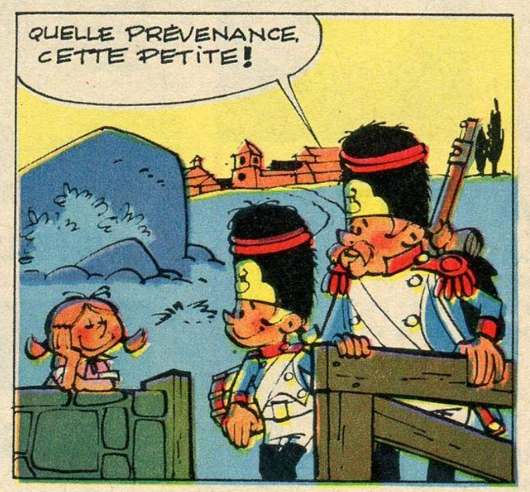






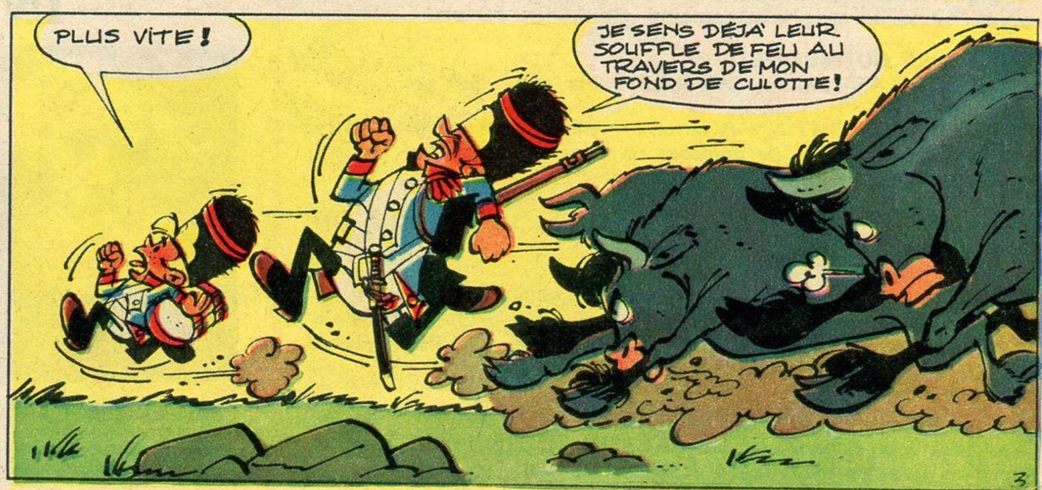










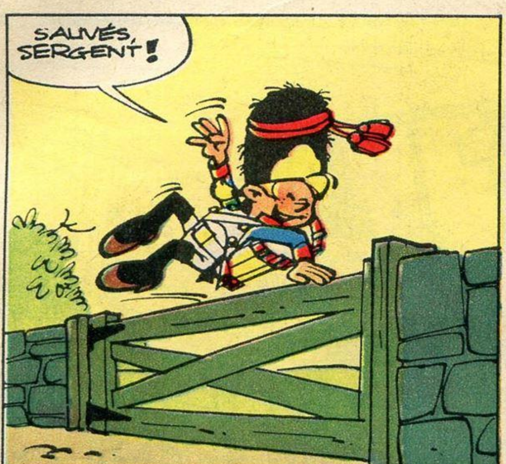


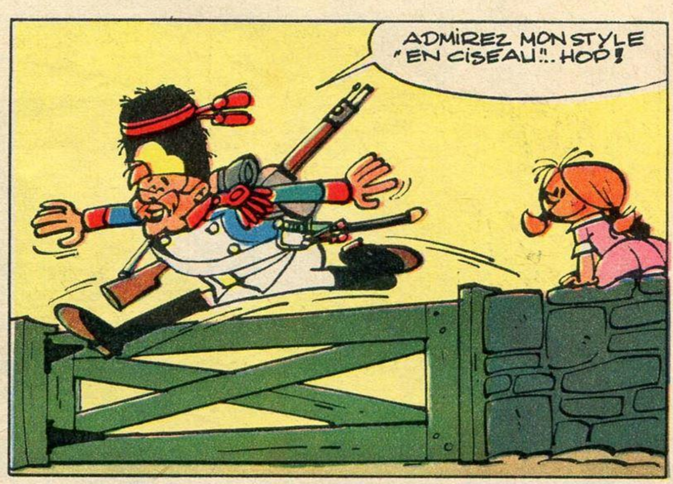
et le signe du toro

au cimetière, ils ont vu le mystérieux signe du Toro

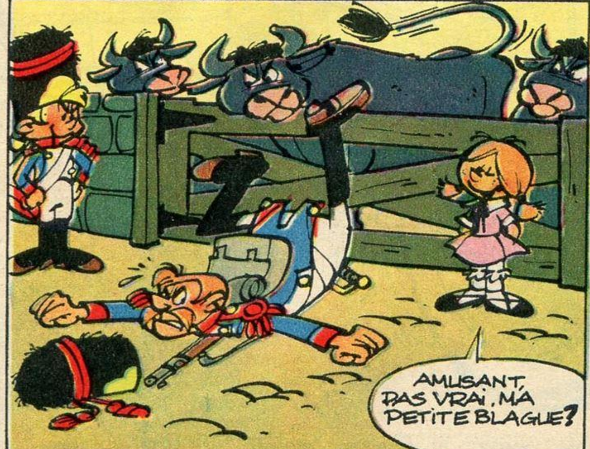
DESSINS : BERCK. ✶ TEXTE DUVAL

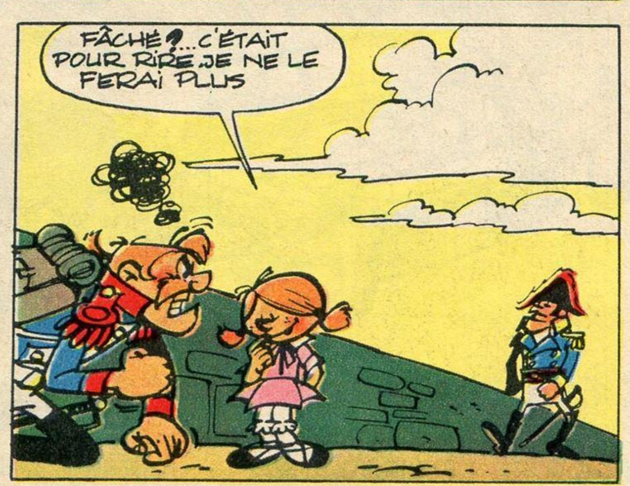






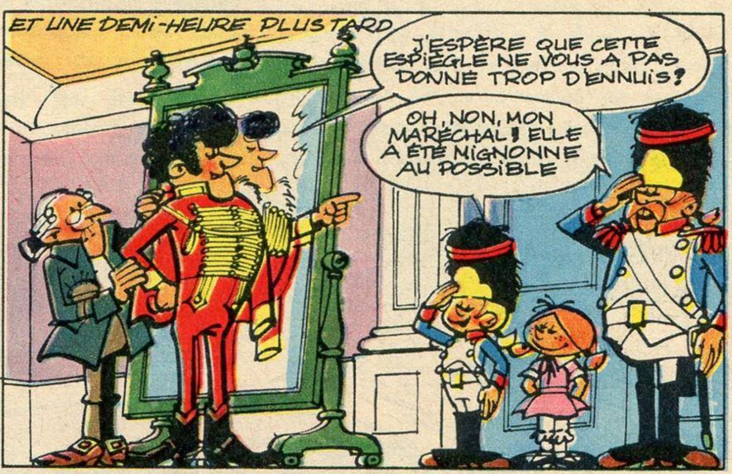
















A SUIVRE

RENAUL

Editechnic

STRUCTURE GENERALE

D'EMBLEE, la R 8 s'affirme comme une voiture d'un confort et d'un raffinement supérieurs à ses concurrentes. Sa conception générale repose sur l'expérience acquise dans la catégorie 850 cc. avec la Dauphine et ses dérivées Ondine, Gordini et Floride. Ses dimensions extérieures se rapprochent fort de celles de la Dauphine : cinq centimètres de plus en longueur, trois de moins en largeur.

L'habitacle est toutefois plus spacieux grâce à la disposition des ensembles mécaniques repris aux Floride S et Caravelle.

Une observation plus attentive mettra en évidence le fait que le radiateur du chauffage est placé sous l'auvent. Cette disposition permet non seulement de libérer un volume appréciable sous le capot moteur, mais aussi de doter la R 8 d'une installation complète de chauffage et de ventilation de l'habitacle.

RENAULT

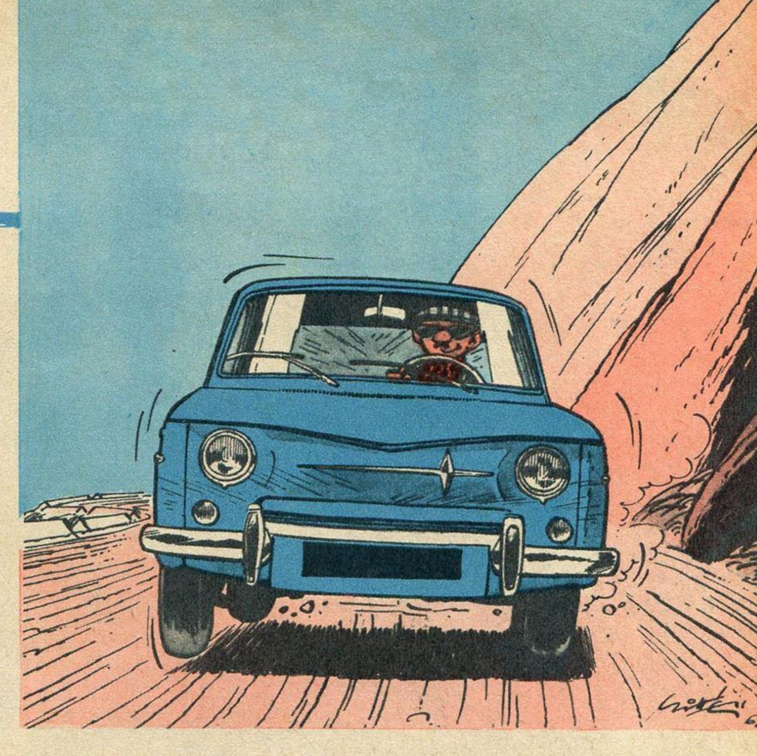
536118
RG-75

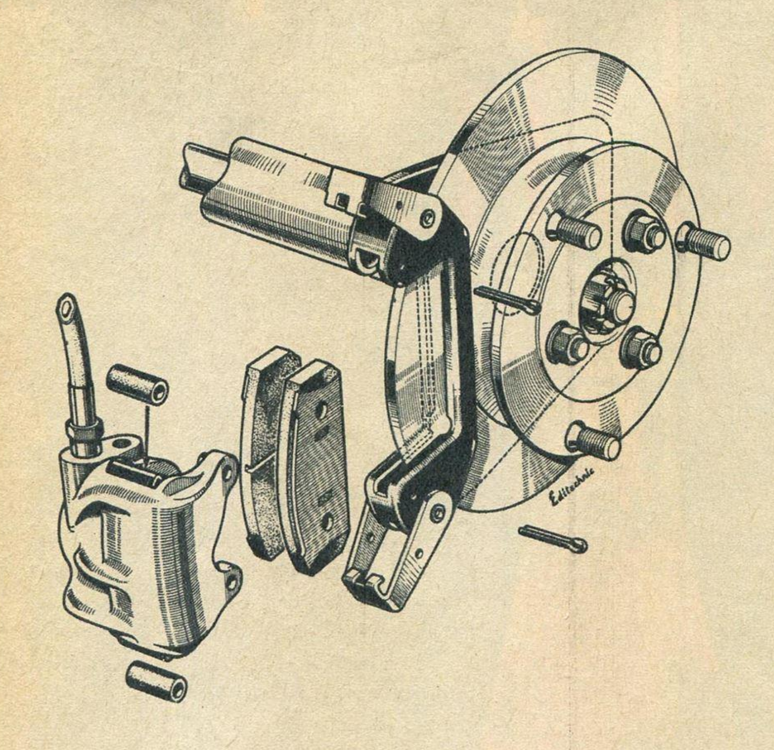
F

T R 8

LES nouveaux modèles se succèdent à une cadence accélérée à la Régie Renault. L'un après l'autre, ils ouvrent l'éventail des multiples possibilités offertes par le nouveau moteur à cinq paliers.

Après les sportives « Caravelle » et « Floride S », voici la « R 8 ». Moins spectaculaire mais tout aussi intéressante, l'« Estafette 800 kg » utilisera elle aussi cette nouvelle unité mécanique dans une version 1108 cc.





FREINS A DISQUE : EFFICACITE ET PRECISION !

AU cours de l'essai de la R 8, outre le comportement général de la voiture, qui, lui, m'a enthousiasmé, les freins à disque et leur commande m'ont laissé une excellente impression.

La commande est d'une douceur exemplaire et autorise un dosage de l'effort de freinage, appliqué aux roues, d'une précision merveilleuse.

La vue ci-contre permet de juger l'extrême simplicité des freins à disque Lockheed du type utilisé sur les Floride « S » et Caravelle. Il s'agit dans ce cas-ci d'un frein arrière.

Le disque de frein est usiné dans une fonte de même qualité que celle utilisée pour la fabrication de tambours. Le support fixe est réalisé en tôle emboutie de 3 mm. L'étrier, à l'avant-plan, est coulé en alliage léger.

DANS un prochain numéro, il sera publié un essai complet de la R 8. Ce Tintin-Auto avait pour seul but de présenter la R 8 d'une manière générale et de détailler quelques-unes de ses caractéristiques particulières.

PHILIPPE.

CLIMATISATION

CETTE vue présente en détail le principe de toute l'installation de chauffage et de ventilation de l'habitacle.

L'air frais pénètre dans un compartiment étanche aménagé à l'arrière du coffre à bagages. La grille d'admission est placée à la base du pare-brise, dans une zone de surpression à l'abri des poussières et des fumées du trafic.

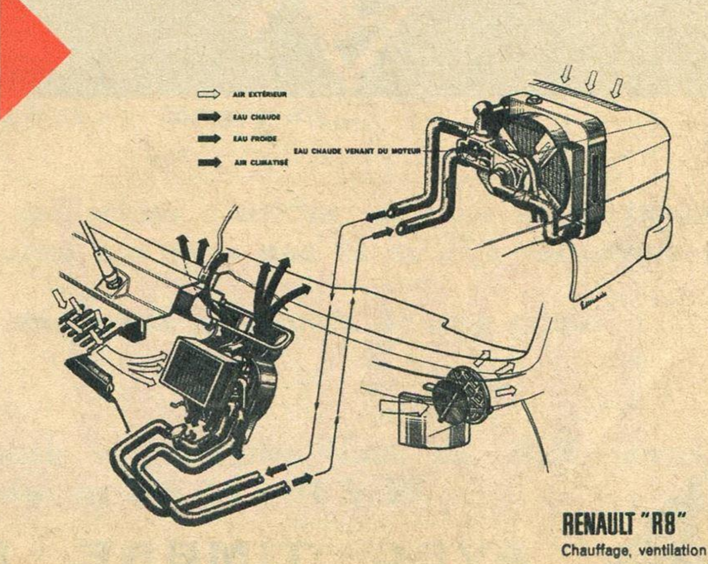
De la chambre étanche, l'air peut pénétrer dans l'habitacle par deux voies séparées :

1. **air à la température ambiante :** à chaque extrémité de la planche de bord, se trouve une bouche d'entrée d'air circulaire, orientable et munie d'un volet permettant de faire varier ou d'interrompre le débit. Dans ce cas, l'écoulement d'air est seulement provoqué par le vent relatif causé par la marche de la voiture.

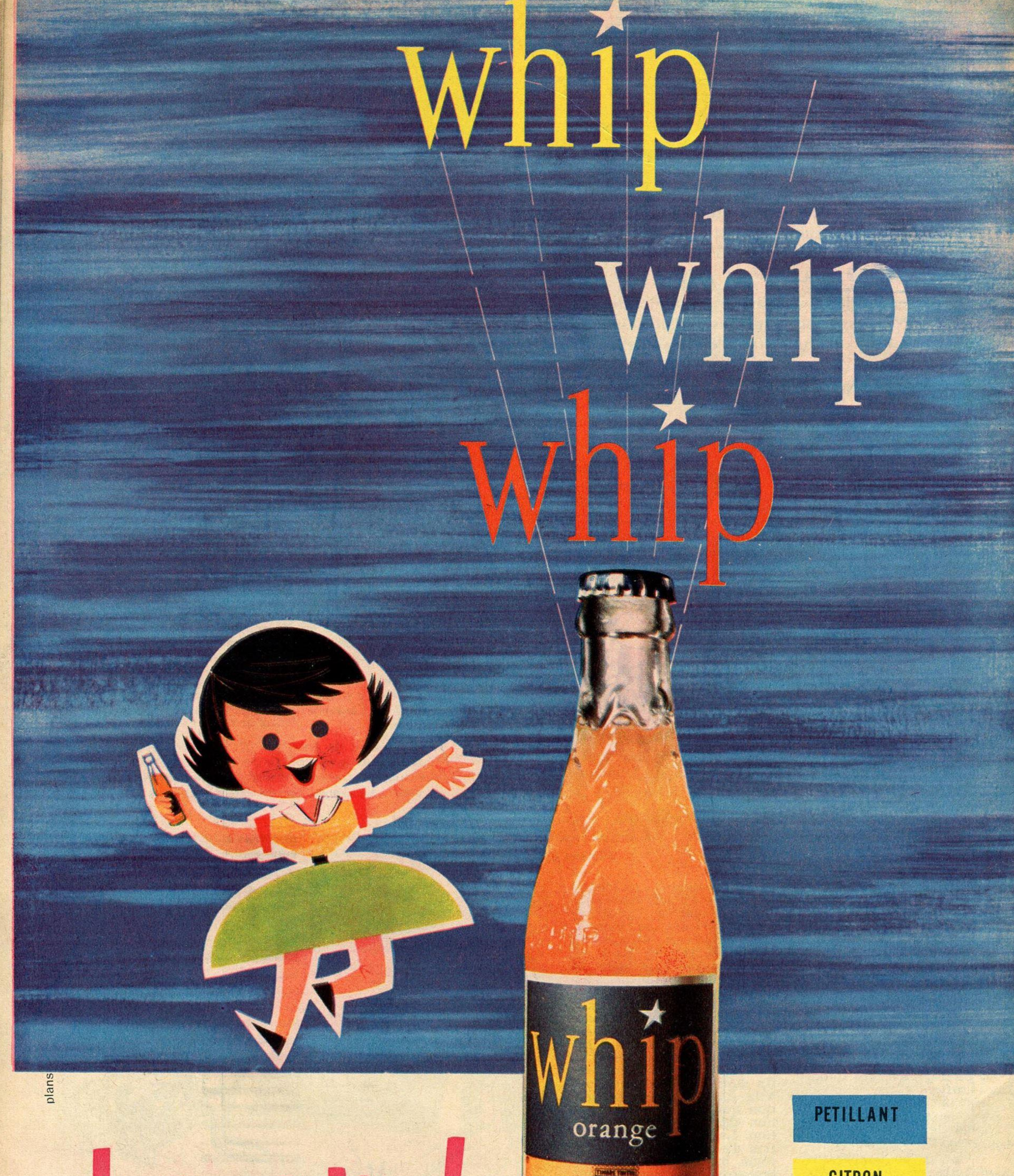
2. **air frais, à la température ambiante ou réchauffé :** l'appareil de climatisation proprement dit comporte une puissante soufflante électrique et un échangeur alimenté par le circuit de refroidissement du moteur. L'ensemble est disposé au centre du tablier. La soufflante puise l'air dans le compartiment étanche, l'aspire à travers le radiateur et le rejette soit par les 9 fentes aménagées à la base du pare-brise (pour le désembuage), soit par une canalisation dirigée vers le centre du plancher, soit enfin dans les deux directions à la fois, dans une proportion qui dépend de la position des volets de répartition. Le débit de la circulation d'eau chaude peut être réglé ou complètement interrompu au moyen d'une vanne commandée du tableau, qui permet donc de régler exactement la température désirée.

Les quatre commandes de l'appareil de climatisation sont rassemblées au centre du tableau de bord.

Cette installation très complète supprime les déflecteurs latéraux et assure une ventilation impeccable, efficace et silencieuse de l'habitacle.



RENAULT "R8"
Chauffage, ventilation



plans

hourra!

PETILLANT
CITRON
ORANGE
SPORT

TIMBRE TINTIN
KUIFJES BON

AVEC TIMBRE TINTIN EVIDEMMENT!

petites histoires de belgique

PAR J. SCHOONJANS

CE PAUVRE LOUIS !...



ON dit : « Tel père, tel fils ! » Et on a tort. La preuve ? Charlemagne laissait un fils... Un seul ? Oui. C'est peu, n'est-ce pas ? Et d'autant plus — pardon, j'aurais dû dire d'autant moins — que ce fils était d'une médiocrité ! Il s'appelait Louis.

On le surnomma le Débonnaire, ou encore le Pieux. On aurait pu dire le Faible.

Ce pauvre Louis ! Quel pitoyable empereur ! Il avait trois fils : Lothaire, Pépin et Louis, lesquels semblent avoir confondu leur papa avec un punch-ball !

En 817, ils exigèrent chacun une part de l'empire. Et Louis acceptait ! En 822, ils obligèrent leur père à venir s'accuser publiquement, dans l'église d'Attigny de tous les crimes imaginables...

Et Louis acceptait ! Mais voilà que ce pauvre Louis, s'étant remarié, eu un quatrième fils : Charles le Chauve. (Je ne sais pas s'il était déjà chauve à sa naissance). Louis voulut donner une part à cet enfant. Mais les autres se fâchèrent. Pas question de cela !...

Pépin mourut, il est vrai. Mais cela n'arrangea rien du tout. Louis le Débonnaire fut arraché de son trône, puis replacé dessus...

Et il acceptait, il acceptait...

Il finit par mourir, en 840, à Ingelheim, sur le Rhin. Ses dernières paroles furent : « Je leur pardonne, mais je meurs par eux ! ».

Alors ses trois fils, après l'avoir enterré, se regardèrent dans le blanc des yeux... Lothaire, Louis qu'on nommera le Germanique, et Charles le Chauve se regardèrent dans le blanc des yeux...

A qui l'empire de Charlemagne ?

Hé, Hé ! Fameux gâteau !

Bon appétit, Messieurs !



Pour une bonne rentrée...
tu passeras au

MAGASIN TINTIN



***Tu y trouveras tout ce qu'il te faut pour être un écolier modèle : cahiers — fardes — crayons — couleurs — lattes — compas etc...**

***De plus tu recevras des points TINTIN sur tes achats d'articles scolaires et de jouets. Tu pourras échanger ces TIMBRES TINTIN, ainsi que ceux que tu as déjà collectionnés, au comptoir aménagé spécialement pour toi.**
Le magasin TINTIN présente aussi toutes les nouveautés en disques de tous genres.

Retiens cette adresse :

MAGASIN TINTIN — 1 à 11 av. P.H. Spaak — Bruxelles (Gare du Midi) ouvert tous les jours (sauf dimanche) de 8 h 30 à 18 h 30.

publiart

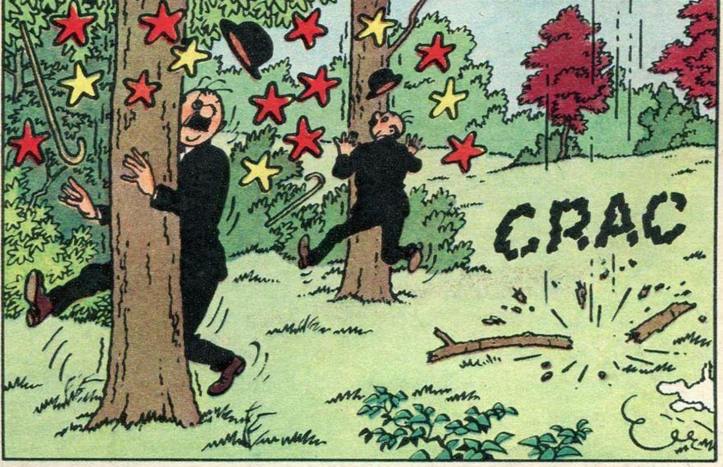


LES BIJOUX DE LA CASTAFIORE

PAR HERGÉ

Tintin est grimpé dans un peuplier, pour atteindre le nid d'une pie.





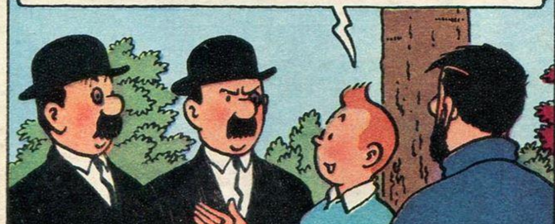






















A SUIVRE